人民日報

中華民國三十五年五月十五日創刊　通訊處：武安郵局轉　價目：零售每份二十五元　預定每月六百元　外加郵費掛號每月十元

（第一四一六號）　今日一張四版

本報已呈請晉冀魯豫邊區政府備案　發給邊民新字第一號新聞登記證　晉冀魯豫邊區郵政管理總局登記認為第六號新聞紙類發給登記證

通訊往來　第二一號

各地通訊員同志：

一、大反攻序幕已經揭開，捷報頻傳，全區歡騰，反攻立功運動亦必將在我全區廣泛展開。請即刻報導你們如何加緊生產節約，支援反攻的熱情，英雄事蹟，新區組織起來的新經驗，老區整頓互助的經驗。寫時要注意工作發展過程，抓住一個問題寫明白，寫詳細，不要樣樣都寫。

二、「八一」即將到來，請報導我軍一年來自衛戰蹟，政工建設，官兵關係，軍民關係，以及各種英雄模範事蹟。顯示黨軍成長，壯大，如何在戰鬥中由弱變強、由小到大，變成不可戰勝的力量。後方的優軍情形，軍屬，榮退軍人的模範事蹟均請抓緊報導；對「八一」運動的組織，籌備情形等活動，也請及時反映。

三、今後我解放區將會一天天擴大，請新區大膽放手發動群眾的新精神，發掘典型，寫成新聞通訊寄來。

本報通聯科

元軍減價出售

敝廠製造各種機器，各種元車，構造精美堅固耐用。茲為解放區工業發展上服務起見，完成大批車床，除預約訂購者，尚有八尺元車八部，減價出售。如蒙惠顧，親臨面議。

晉冀魯豫軍政財經聯合辦事處工礦處第二機器製造廠

（地址磁縣六區北含口村）

衛生材料部啟事

敝部為了工作便利，供應軍需民用，特設有門市部，零整批發，無不歡迎，便利商民醫療，隔壁附有診療所，每日施診，手續簡便，藥價低廉。主顧駕臨，歡迎之至。

地址——由邢台移到邯鄲車站區和平西大街路南門牌一一八號

蔣美假借停戰掩護破壞復堤
圖待大汛淹我解放區
冀魯豫三十萬堤工冒敵砲火全力搶修堤岸

【新華社晉冀魯豫九日電】本社記者報導黃河情勢稱：大汛將至，蔣介石正藉「復堤」、「停戰」等動人名詞的偽幕下，積極進行其破壞解放區軍民復堤工程，以待大汛一到，扒堤決口，水淹沿河七百萬居民的罪行。聯總繼續助蔣行惡，使蔣介石兇燄更為囂張。六月二十三日，冀魯豫解放區黃委會代表王笑一，曾與聯總派來的兩名代表何樂倫、沙丁二人在濮縣南岸約定二十四日下午三時會商復堤，當日聯總代表過黃河南岸，不顧涉無異信，反將送人的船隻及船夫扣留。翌日，隔岸蔣軍開槍打砲，高叫「過來就打」。所謂「復堤」、「停戰」，不過如此。事實上蔣介石違約放水後，始終未忘懷利用黃水淹沒人民，他們在黃河南岸修築了無數的堤上據點，僅長垣一帶河堤，就有五十二個，機槍掩體二十個，單人掩體二百五十處，并打開了一個缺口，準備黃水來到。解放區千萬人民日夜拚命搶修險堤，蔣軍卻日夜以機槍大砲掃射轟擊復堤工程，飛機經常巡邏河堤上空大肆轟炸，孫口險工因蔣軍破壞搶修，致使第五道壩的裏頭埽被水沖走，當時黃委會副主任張方率領技正員工急往搶救，隔河蔣軍竟趁機轟砲，人員險遭不測。駐鄆城和肖皮口據點（現已為我克復）之蔣軍，於六月六日出動千餘名，北犯我鯤山，在路家到十里堡、孫樓一帶破壞險工，除搶走民糧及修黃工具外，并抓捕我復堤工程人員一百餘名。六月十二日，四分區五萬羣眾搶修昆吾、濮陽、長垣等處河堤，長垣蔣軍三路出犯襲擊，僅在佘家、邵寨、祭城等地即殺傷堤工七十餘名，特務到沿堤村莊水井內放毒。據濮陽四區徐堌村捕獲兩名放毒特務稱：彼等一批為二十餘名，分赴堤頭以西放毒，任務是毒斃修堤工人。這一切數不清的罪行，都象徵着蔣介石正在一手製造一個慘絕人寰的大血案。英勇鬥戰的冀魯豫人民，現已經出動了三十萬工人，三萬輛大車，冒着蔣軍砲火及蔣機轟炸搶修堤岸，他們堅決的表示：如果蔣介石敢於利用大汛淹沒人民，那麼，全體河民將與之死鬥，爭首先清算蔣介石，使玩水者滅頂。

費縣南再殲敵一個旅大部
魯中收復交通要衝泰安城

【新華社華東前線十一日電】華東人民解放軍繼克費縣之捷又於費縣南郊殲敵一個旅大部，並於八日攻克泰安城。華東解放軍總部頃發表第二十二號公報稱：我野戰軍於解放費縣城全殲蔣軍獨治安部之五十九師三十八旅後，又於費縣城南郊將還道馳援費縣城之蔣軍獨治安部七十七師三十七旅大部殲滅。又解放軍另部於八日晨十時第三次解放津浦路要衝，蔣軍重要補給地泰安城。守城蔣軍七十三軍十五師四十三團第三營全部就殲（按蔣軍原七十三軍早已在萊蕪戰役中全軍覆滅，此為重建者）。

從黃河邊到隴海路
廣大農村歡欣鼓舞
迎接支援反攻大軍

【本報冀魯豫十一日電】冀魯豫黃河南北千百萬農民，以極大熱情全力支援劉鄧麾下的南下大軍。反攻大軍一過衛河，南樂、清豐的翻身農民立即自動組織了一千付担架，隨人民解放軍渡過黃河。他們這次抬担架，都引以為最大的光榮。濮縣、朝城、范縣等地，路上盡是車水馬龍，運輸繁忙，人民送糧、軍糧、軍鞋等物的行列絡繹不絕。這是黃河北岸解放區的情況。在黃河南岸的游擊區，從隴海路到黃河邊鄆城、鄄城、東平、嵖山、鉅野……各縣廣大人民，聽到反攻大軍到來，各村農民歡欣鼓舞，爭相傳告，立即磨反攻麵，做反攻鞋，抬担架，將軍據點以內的羣衆，情緒立即高漲萬分，人人掃去愁容，含笑點頭，也準備迎接解放軍，秘密的磨麵做鞋。婦女們磨麵都用最細的篩篩過，準備給反攻軍吃。每雙鞋子上都繡着「反攻勝利」四個大字，而且做得又快又結實。嵖山七區田店一個五十多歲的老農民，沒有把他組織到担架隊，他氣的和別人吵架。六月三十日晚上，當反攻大軍過河的時候，沿河的水手們都自動趕來，雖然對岸是敵人的機槍在掃射，船上水手無不爭先恐後，搶着担承把反攻軍送過河去的光榮任務。

【本報冀魯豫十一日電】劉鄧大軍未過河的前十日，大反攻的消息就傳到了游擊區東平三區的古台寺；就在當天的夜裏，村長向大家宣佈了迎接與支援反攻軍的光榮任務；一聽到這勝利的信號，大人孩子都浸潤在緊張愉快的大戰鬥氣氛裏。當夜，担架隊編好了，八十多青年踴躍的參加了担架隊；婦女們自動的成立了模範班，代替男人的工作。散會後，全村家家燈火，人人匆忙，熱情年輕的姑娘們都轉動起來了，在磨坊裏吱吱咕咕的推着細羅，吱吱咕咕的哼出了反攻小調。五十多歲的婦女會長解光麗，雖然帶着沉重的病，右手拿着拐杖，左手提着紅燈籠，在二里多長的古台寺大街上，來回的跑着，佈置工作，檢查工作。她每到一家門裏，總是向着她的婦女會員說：「打老蔣就是這一回，可得把麵磨細些，劉將軍的隊伍過河救咱哩，磨不好麵就是對不起他呀！」姑娘們也笑微微的回答她說：「會長，請放心吧，憑良心也不能磨得麤。」十六歲的小姑娘張現蘭，是婦會長的女兒，她雖然才學會做鞋，當夜就點好燈做起鞋來；她做的鞋不大好，她母親曾兩次叫她重做，她都樂意的接受了。村長也連夜找來木匠，兩天做好了八付担架，做好後，就抬到柴火堆裏了。古台寺的人民，在緊張的等待着劉鄧反攻大軍的到來和自己光榮任務的到來。那幾天村中的人，見了面好像沒別的話可講，總是要問：「你的鞋、麵準備好了沒有？」

反攻大軍未過河的前兩天，蔣軍曹福林的隊伍又到了古台寺。古台寺的人民就在那些蔣家匪徒的背後，火膽的指着他們的脊背，怒視着他們，小聲罵道：「蔣介石的狗！你們這些狗日的，還能活幾天呀！你還能欺負俺老百姓幾天呀！劉伯承將軍來了，就沒你們的狗命啦！」

太行四分區「孫屯」部
粉碎敵千餘人搶粮

【本報太行四分區訊】六月二十九日晨修武敵劉明德、張松軒部千五百餘人，將九里山佔領，掩護山下部隊大肆搶糧，我「孫屯」部即以一部向九里山攻擊，另以一部主力由毛營向王張村攻擊，十分鐘我部隊即到該村，敵迅速逃跑，我一支隊首將敵班長、號兵擊斃，傳令兵二名被生擒，副團長鼠竄狼狽。此次戰鬥我共斃敵二十名，傷敵三十六名，俘敵二名，繳子彈四百六十五發，步槍十支，炸彈六個，牲口五十餘匹，大車二十餘輛，小麥三萬餘斤，衣物一部，已交民主政府處理歸還羣眾。

攻克博愛城戰鬥中
顯示我戰鬥力提高

【新華社晉冀魯豫十日電】豫北前綫記者報導：五日解放軍攻克博愛城戰鬥中，顯示人民解放軍戰鬥力的提高。總攻前，各部組織之火網至為嚴密，當信號槍一響，敵人所有碉堡，頓時陷入火海中，使敵未及還槍。僅十五分鐘，我軍即全部攻過鹿砦和外壕，登上城牆，突破缺口，隨着各種口徑砲，橫掃城內碉堡群。頃刻之間，城內大部即為我控制，最後盤踞城牆東南角碉堡頑抗之殘敵，見大勢已去，繳槍投降。此次由於攻城部隊指戰員皆能使勇敢與技術結合，故傷亡極小。

訪趙壽山將軍

曾被蔣介石調離自己一手訓練的三十八軍去當第三集團軍總司令的趙壽山將軍，由國民黨反動集團統治下的南京、上海，幾經曲折，逃出了特務的監視，衝破了蔣軍的封鎖綫，已輾轉抵達晉冀魯豫解放區。記者特於日前趕赴西北民主聯軍三十八軍司令部訪晤趙將軍。

趙將軍現年五十四歲，身體高挺而強健，長長的面頰，眼神銳利，頭髮略現斑白，但滿臉紅光，談諧健談，保有青年人活潑旺盛的精神。

趙將軍對記者表示：他的進入解放區不是偶然的。他與楊虎城將軍共患難二十多年，歷任團、旅、師長等職，雙十二事變曾參與機密事宜。抗戰開始，率領三十八軍在中條山抗戰，開展民運工作，但是蔣介石認為他們是西安事變留下來的「禍根子」，因此對他們的仇視、迫害、分化，層出不窮。比別的所謂「雜牌」部隊受着更加惡毒的待遇。趙將軍感慨的自稱他是「受訓專家」，因為蔣介石說他個人思想有問題，僅在抗戰期間，就被調到重慶受過三次訓，他的被調赴甘肅，就是在二次受訓於「中訓團」期內，蔣介石預令他的心腹張耀明接到部隊接事，攫奪了三十八軍的實權，而把趙氏本人調到甘肅涼州當「光桿」總司令，那時他的總部人員，大都是安置好了的蔣介石的爪牙，下屬編制是胡宗南的軍隊，他只好每天看看書，寫寫字，並以板羽球運動來消遣。

日寇投降後，趙將軍對國內和平民主會議的召開，和毛主席赴渝和政協會議抱着很大的希望。不料蔣介石於國民黨二中全會後，即撕毀一切協議，決心打內戰，蔣介石並於去年四月底親到西安佈置內戰，並將趙將軍召回，要他表示態度，他當時很氣憤痛心，便以年紀老了，不能再帶兵為辭，要求出國考察。七月蔣介石開始在全國各地大打，恰在此時他被派到美國考察水利的命令也下來了。「我覺得不能到美國去，」趙將軍說：「美帝國主義助蔣內戰，我要去，要支領蔣介石由人民剝削來的血汗錢，到美國去遊逛歲月，逃避現實，是可恥的。」他回憶起雙十二及內戰的一幕，痛恨蔣介石在十年之後，仍然是吃屎的狗，不忘吃屎的路。他覺得祖國人民深罹苦難，楊虎城將軍冤獄未復，自己是不能沒有責任的，於是決心不避艱險，尋求與三十八軍起義過來的部隊會合，要以實際的行動爭取全中國的獨立和平與民主。

趙將軍以目睹之蔣管區因內戰而形成的農村破產，工商倒閉，糧食恐慌，民變蜂起，工人罷工，大規模的學生運動等具體事實，說明「蔣政府的統治日益不穩，蔣介石的失敗已為期不遠了。」趙將軍完全贊同政協路綫，成立聯合政府，他希望中國中間派進步人士，和一切痛受壓迫的「雜牌」軍，打破對蔣介石的任何幻想，堅決地站到人民方面，作實際鬥爭，早日爭出一個獨立、民主、和平的新中國來。

趙將軍到解放區雖然日子不多，已經看了好多書，對毛主席的著作備加推崇。他讀書之外，喜歡和左右談問題，了解各方面的情況。他對於解放區的土地改革，真正實行了孫中山先生「耕者有其田」的主張，表示十分欣慰，他說：「我幾十年來夢想的新社會，在解放區已變成現實了。」

塔斯社闢謠

【新華社陝北十日電】塔斯社莫斯科九日電：數日前中國報紙新民晚報曾就蔣記東北行營主任熊式輝將軍之談話，散佈謠言謂：「蘇軍某部佔領中國境內新疆首之塔城（即楚古査克）。」塔斯社奉命宣佈上述消息毫無根據，全係中國反動派的揑造而已。

【新華社陝北十一日電】蔣記中央社迪化十日電：蘇聯駐新疆總領事薩維列夫奉召回國，日內即將離迪飛莫斯科。

民主聯軍強大攻勢打擊下
東北蔣區工業支離破碎
合衆社記者指出將予蔣軍嚴重後果

【新華社陝北十一日電】據合衆社記者克來曼自瀋陽報導：偽國民黨官僚資本所控制供應其內戰軍事需要的東北蔣區工業體系，由於東北民主聯軍攻勢的迅速發展，已被打得支離破碎，而陷於癱瘓狀態。克萊曼說：滿洲的四個工業中心，除哈爾濱外，握在國民黨手中的瀋陽、長春與吉林三個城市，除空運外，已被孤立。而有限的飛機與惡劣的氣候，使航空綫亦難於暢通。長春至瀋陽間的鐵路大部被徹底破壞；撫順至瀋陽間，現在只能使用着馬車。由於三大城市的完全被切斷及經常處在危險之中，許些城市的動力亦發生問題，現在小豐滿的電力只有吉林尚可使用。北票的被攻佔，迫使錦州、撫順完全依賴撫順動力廠。主要供應國民黨鐵路交通及軍需工業的撫順煤礦，產量亦急驟下降中。克萊曼認為東北國民黨軍事工業體系的被破壞，會帶給東北國民黨軍嚴重結果。

【新華社陝北十一日電】瀋陽出版之蔣軍機關報「和平日報」（原「掃蕩報」），對瀋陽之現狀亦失掉信心。該報六月十六日社論「烽火漫談」中稱：「今日的戰時瀋陽，一切都顯得混亂，一切都顯得癱弱，」其原因首由「特殊階級」（指蔣家官員）亂心，他們聞風逃逸，或飛上海，或走北平」，弄的人心惶惶。該文洩露對杜聿明張惶失措，當民主聯軍進迫瀋陽時，才慌忙抓人築工事，表示不滿稱：「我們現在對種種臨急抱佛腳的行動，不能深表贊同。」並說：「今時準備不夠，現在手忙腳亂的姿態，實在使人遺憾。」

美聯社記者羅德力克
揭露蔣黨反蘇造謠
鄙夷蔣軍媚美奴才相

【新華社陝北十日電】美聯社記者羅德力克五日從瀋陽發出的專電，暴露了東北國民黨高級軍人官吏仇蘇媚美的醜態。羅德力克的專電證明蔣介石國民黨的反蘇宣傳，毫無根據，完全破產。而其向美帝國主義獻媚，乞憐的態度，則完全暴露了賣國媚外者的奴才本色。羅德力克的專電稱：當他最近在山海關勾留時，他遇到了國民黨軍人的仇蘇氣燄，一個帶着槍的國民黨上校，誤認羅德力克是「俄國人」，曾以「極冷酷的表情」面向羅氏，很乾脆的叫他返回什麼所或者離破，但最後，當羅德力克把名片交給他時：「美國」！國民黨的上校驚訝地叫起來：「對不起，我還以為你是俄國人。你們是美國人。那就對了。」一邊說着，一邊「很漂亮地」向羅德力克敬了一個禮。在瀋陽，「美國人備受尊敬」；但蘇聯人在街上走着則有被國民黨軍人官吏侮辱的危險。這些國民黨人對遊訪瀋陽的美國人最好發問的問題是：「美國什麼時候打蘇聯？」含着深信美國遲早總會這樣做的語調來說這句話；有些國民黨人則乞憐美國增加對國民黨東北的軍事援助。近來蔣介石國民黨不斷造謠說中共獲得蘇聯援助，他們重複地控訴蘇聯正在東北幫助中共，但據羅德力克寫道：「據美國外交界人士說，所謂蘇聯幫助中共一節，迄無確鑿的證據。」

美聯社記者報導稱
蔣黨兵力虧虛
急徵彌補也不濟事

【新華社十日電】據合衆社、美聯社南京八日消息，蔣記國防部企圖彌補其兵力的嚴重損失，計劃再行徵募新兵一百萬，赴戰場，並擬定徵調曾被蔣介石一腳踢開的老弱復員官兵重返內戰前綫辦法。美聯社稱：已有一千八百名復員軍官被令返回國民黨部隊。許多有經驗的中外觀察家，對國民黨企圖以緊急的軍事補充計劃挽救自己失敗形勢的努力，認為無濟於事。美聯社記者羅德力克根據他在華北東北最近所作觀察說：國民黨把只經過幾個星期訓練的新兵驅上戰場，等於是大批自殺，四平街之戰已有證明，那裏有半個師是新兵組成的，其中有些受了只有一個星期的訓練，不用說這些人大部份都白白送死了。

川湘粵桂水災嚴重

【新華社陝北八日消息】據各通訊社七日消息：成都一帶近來發生六十年最大的水災。四日傾盆大雨連續十四小時，岷江江水暴漲，已證實之遭災縣份有灌縣等十八縣。僅成都附近沿江居民淹斃者即達一千餘人，兩岸房舍蕩然，估計財產損失達數十億。成都市內亦成澤國。

又訊：近日長江水漲，七日重慶附近江水激增，漲至六丈二尺，珊瑚壩機場完全淹沒。京、漢等地紛報江水暴漲。今年水漲時期較往年提早一月餘。

【新華社陝北九日電】據蔣記中央社發表成都大水災損失之初步統計如下：沿河民房沖毀八百零二間，災區四十餘處，無家可歸者十萬餘人，損失至少一百億以上。浚頂人民僅望江樓一處撈獲之浮屍即達一百餘具。

【新華社陝北九日電】據八日路透社訊：繼粵、桂、川、台等地發生水災之後，湘省亦遭嚴重水災。湘省水災區達十三縣，糧食損失鉅大，使一百萬災民陷於飢餓邊沿。又據各方消息：粵省洪水已開始下退，此三十二年來所僅見的水災，造成了約值三千億到五千億法幣的損失，並毀滅該省百分之四十的春穀，約減收二十萬至五十萬噸（按：約合六百六十萬石至一千一百萬石），橫掃幾乎六十縣的四百個村莊，淹沒八百萬畝良田，毀損民房五萬間。據聯總官員稱，桂省和湘省的水災，均與粵省一樣深重。

蔣黨勒索軍糧
今年預定六千六百萬石
必將更加逼迫飢民抗爭

【新華社陝北十一日電】蔣政府於其統治區內遍遭水、旱、蝗災侵襲之際，決定本年度田賦徵實約六千六百萬石，而且「徵購」部份尚不在內。據美聯社南京九日電稱：該項徵實約為米三百萬噸（按：約合六千六百萬石），自十月一日起徵。此數字係根據「總動員會議」上的估計。該電並稱：蔣政府除軍糧徵購及徵實外，且將田賦附加、徵糧及追收歷年欠糧。一般認為：蔣介石這種敲骨吸髓的勒索，將無限加深蔣管區災荒，把蔣管區人民拋到飢餓死亡深淵，從而必將逼起人民敢死的抗爭。

【新華社華中十一日電】滬報訊：蔣政府對南通土布業又增額外苛徵，較去冬激增十餘倍。去冬的「地方特稅」小布每疋二十元，三十碼改良布七十元。目前以所謂「地方補助費」名義，小布每疋苛徵二百元，大布五百元，三十碼改良大布竟徵至千元。南通土布業在苛捐雜稅下，勢將加速破產了。

蔣區零訊

▲蔣政府因內戰兵員消耗極大，律師也要拉來當砲灰。據六月十七日中央社訊：「各地律師公會迭向蔣記國防部兵役局呼籲，請從緩徵召入伍」。兵役局拒絕。

▲遼北開原（近為民主聯軍收復）牛馬城苦力劉某，一家五口，賴劉一人維持生活，劉於四月中旬起即被蔣軍徵作苦工，全家因之斷炊，五月又被蔣軍征兵，劉憤而自縊身死。

▲北平前華北大學工人洪沼渤一家六口，每日僅有工資五千元，不敷家用，六月五日在校園樹林內吊死。

▲赴滬警局近發表之統計：上海四月份因生計困難，失業與營業失利而自殺之市民共達卅二人。

▲天津貧民迫於生計，挺而走險者日多，該市僅某一看守所犯人近即驟增兩倍多，至上月初已達一千三百餘人。

▲湖北沙市郊區近有十餘人鬧槍搶劫汁輪。

▲五月中旬有民變武裝三十餘人襲擊上海近郊之江鎮，與守軍激戰後安全撤退。

新華社更正

前發華東半年戰果（見七日本版）中繳獲汽車「六九輛」乃「六一九輛」之誤。

× × ×

皖南民軍聲勢日壯連戰連捷
已創建兩處根據地

【新華社華中十一電】據滬報訊：皖南民軍聲勢浩大，連戰連勝，已建立兩處穩固根據地。作戰中，蔣軍起義，投奔民軍。黃山一帶胡、袁等部民軍，五月二十日一度攻克績溪後，次日乘勝出擊，包圍該縣屬登城鄉鄉公所，繳獲甚多。青陽一帶民軍，五月二十三日圍攻繁昌縣城，予蔣軍以重大損失。五月中旬，民軍一部攻入宣城縣屬周王村鄉公所，繳獲電話機等大批物資。該村係抗戰中新四軍司令部所在地。宣城黃山地區民軍，已成立休寧、黟縣、太平邊區游擊隊，司令為呂輝，裝備極為精良。青陽一帶民軍，已佔領青陽縣屬九華山為根據地，該山橫亘青陽、石埭、貴池、銅陵、南陵轄縣之間，居高臨下，將予各該縣蔣記機關、部隊以嚴重威脅。現皖南民軍已控制橫貫數十縣之黃山山脈，足跡遍於京貴鐵路（南京至安徽之鄖門）沿綫及長江沿岸轄縣。由於民軍力量之壯大，部份蔣軍已開始向民軍投誠。五月二十三日蔣記南陵縣指導員王可宸率領河灣鄉公所部隊起義，先與繳了殷港鄉公所全部武裝後，投奔銅陵、南陵交界之橫山鎮民軍。

冀魯豫二分區決定貫徹思想發動

北流備荒中追繳封建

農民摻糠菜，地主炒肉餡

【本報冀魯豫訊】北流村經過訪災荒後，提出與地主對比生活，發現地主生活仍高於一般農民，農民爲了節約渡荒，都吃糠摻菜，生活過爲艱苦，但地主卻仍然大吃二喝，如地主段復德仍然炒豬肉，吃拉麵，段甲貴家裏吃的是蒸捲，段秀賢吃的是白麵餃子。過端午村裏殺了一個豬，全部是地主吃了，地主有的還穿的是市布，住的是好房好窯，種的是好地，有的還喂着牲口。經過更進一步對比，一切都比農民高，大家認識了地主的狡猾，在去冬查減時地主把好衣服好東西都藏了，所以沒有鬥徹底，封建尾巴依然存在。農民提出要反翻身鬥爭，徹底斷絕封建尾巴，接受了地主在去冬都打下防空洞的經驗，採用了「灌水灌老鼠」與「猛虎挖心」的辦法，猛然開展鬥爭。于是領導上給農民撐腰作主，上月二十九日黑夜當即召開了積極份子會，同時發動了羣衆，及時把地主扣起來。共二十二家地主剝出糧食七十四石一斗九升（大斗），棉花三百八十八斤，銀元二百二十八元，珍珠八十九個，驢二頭，牛四頭，窯三十九眼，房二十八間，與地主換地一百六十六畝，下了地主地二十畝，其他用具衣被布疋無算。土地先分換給四戶抗屬、二戶幹屬及三十六戶少地農民，其他一切果實正在評議中。（東魁）

【本報訊】冀魯豫二分區一、范、張秋等縣，勝利的完成並超過參軍任務後，幹部普遍鬆了一口氣，認爲土地改革已「沒搞頭」，可以「歇一歇」了，妨礙着翻查運動的繼續深入。根據這種情況，二地委召開了活動份子會，專門研究分析地主階級的動態，引起全體幹部活動份子自我檢討，重振鬥志，誓把封建殘餘消滅淨盡，澈底完成土地改革爲止。

會上各縣情況彙報中，普遍發現三種現象：（一）內頭地主門的厲害，一部份真正封建坨垱戶及所謂「開明」地主門的很輕；（二）地主怕外來幹部，不怕本村幹部與羣衆，（例如×村地主說：「黨校走了，風頭過去啦」！）；（三）參軍運動後，地主抓我們鬆懈的空子，積極活動反攻。會上並專門研究了幾個典型的「開明」「進步」地主：當張一區的劉永珂，七口人，四十多畝地，是個破落地主，曾當過偽鄉長，現在對我們縣區幹部逢迎備至，對募捐、慰勞等表面工作很積極，這次參軍運動他又把兒子送去參軍，當了模範。土地改革與初次的翻查中，都沒動他。經進一步研究他的歷史活動時，即發現了一連串的破壞事實；民主民生運動中（僞個償運動），他曾聯合幾個村的地主請願，抵抗減租清償；挑撥離間，打擊和孤立村中的主要積極份子；在羣衆面前則大吹大擂，說什麼縣長、區長跟他自己要好，以此威脅羣衆，他一個送子參軍，一個又叫小兒破壞學校……剝開皮來看，原來地主的所謂「進步」「開明」都是騙人的把戲，深入警惕了全體幹部活動份子，領導上這時便提出：「劉永珂式的人，爲什麼過去咱們認識不到？」「過去咱也搬過石頭，爲什麼沒有全搬掉？單純搬石頭能不能解決問題？」公安局幹部杜華山自我檢討說：「過去抓爭霸，我很不高興，我只看到他對公安有幫助，沒看到他欺騙羣衆一點，沒有從羣衆出發。」另一同志檢討說：「初次分土地時，我便覺得鬥爭很澈底啦，等到滑泥時，又蒙出大批浮財，我認爲這回可算澈底啦。其實上是對今天土地改革的艱苦性、對地主階級的狡猾陰險認識不足！」經過檢討後，一致認爲只有緊緊的跟羣衆站在一起，貫徹思想發動的羣衆路線，才能搬掉一切大大小小各色各樣的石頭，澈底完成土地改革。（力文、劍虹）

華縣七區揭穿地主裝窮

查出大批「地下寶」

沒收地主「寄莊地」

【本報冀南十一日電】華縣七區鬪破地主裝窮陰謀，追出「地下寶」，克服「沒鬥頭」思想，發現地主很多「寄莊地」，當即沒收。該區麥收前後對地主進行追殘後，從形式上看地主的土地鬥出了，但他們的生活也覺了，中心問題地主張成信在今年過麥時吃的還是黑窩窩（高粱麵），表現困苦窮狀，受騙的人說：「沒有鬥頭了。」日前忽然從黃莊樓店被鬥地主家地下刨出麥子四百五十斤，大缸一口，銀子一罈子。幹部與羣衆經過研究後，決定對張成信再查。當由小區幹部帶領羣衆到他家去刨，九下寶，從牆基下刨出現洋七百三十元，「沒門頭」的思想在周圍村莊逐漸打破。黃樓店羣衆到地主孫大良等四家去刨，刨出洋錢四罈子（共一百三十六元），包袱一個，羣衆興奮的說：「可不要認爲地主沒法了，咱光會看眼皮底下，還一點就要上當」。曹保祥說：「我光看咱翻了身啦，國裏有了糧食啦，麥裏咱能吃白麵，地主吃的黑窩窩，誰知人家看不見的東西就頂咱好幾個日子呢」？陳莊地主劉隱藏土地將寄莊地假賣給窮亂限。魏莊小區在這次翻查分果實劃分階層時，發現很多寄莊地，經過小區翻查委員研究，決定中農的寄莊地寫證明信避走，以減輕負擔；被鬥地主的予以沒收。據調查僞張莊一戶被鬥地主隱藏的寄莊地即有九十二畝，其他村正大力清查中。

太行一〇部隊

加強土地改革教育

【本報訊】太行一〇部隊爲進一步明確階級觀點，大力支持土地改革運動，上月二十三日開排長以上幹部會時，特別請三分區王政委做土地改革報告。起初，有的同志說：「軍隊打仗就算啦！還管土地改革幹啥!?」但報告到從中央「五四」指示後對土地問題的新認識時，結合着具體典型材料，大家很感興趣。尤其在「土地戰鬥」中考驗了幹部的思想傾向，如可憐地主；地主富農出身同志開始不在乎，當鬥到自家時，態度就變了。有的娶地主女人後，拋掉原階級立場，站到丈人立場上反對農民翻身；有的趁自家未鬥或鬥的不澈底時，悄悄出賣家產，投機抓一把；有的對農民可歌可泣的鬥爭不敢正視，與農民情緒不一致等等，正打中許多同志的思想，引起熱烈的醞釀。談到地主如何殘酷的剝削壓榨農民，特務破壞羣衆翻身，但農民終於在共產黨民主政府撐腰與放手發動下站起來了，戰勝了陰險的地主，而達到新中農每人平均地四．三畝，產糧六．一石；貧農三畝，產糧四．八石；赤貧三．六畝，產糧五．四石；僱農四．一畝，產糧八．九石。回頭看地主呢?地主每人平均一．九畝，產糧二．三石；經營地主二．三畝，產糧三．六石；富農三畝，產糧三．六石。過去百分之九十二的受苦人民，現在有吃有穿，過着好時光，並特別照顧下榮退軍人、軍屬。最後張副旅長說：「咱們是人民子弟兵，以後不但了解羣衆翻身，還要主動的幫助羣衆翻身。」並規定今後各單位每到一地，必須主動找村幹部給部隊報告羣運，了解羣衆痛苦，爲羣衆撐腰。（劉志）

劉興國階級立場堅定

寫信給羣衆

鬥透自己家

【本報訊】太行一〇四部民運幹事劉興國同志，內邱路東人，家庭是個經營地主，日本投降前他叔父曾活動他回家，他不僅不爲所動，還向組織作了報告，並向區長揭露了他叔父和家庭，結果還沒有鬥徹底。後來他村劃歸太行區，羣衆運動開展得很猛烈，前幾天他姐夫韓桃子來信告訴他說：「被鬥了，母親被關了一次」，叫他回去看看。他拒絕了家裏不合理的要求，堅決不回去，並特別給村幹部寫了一封信，轉達羣衆，說他母親放過賬，該清算，並要村幹部大膽領導羣衆幹下去，讓羣衆澈底翻身。

頭帶部幹部時機抓緊

組織臨時大互助

高邑搶種獲成績

【本報高邑訊】高邑於六月下旬落了第一場雨，約三、四指，領導上即抓緊提出組織起來快搶種，不留一畝荒地，不剩一畝白地，全縣展開了搶種熱潮，好些孤寡戶和缺少勞力戶也普遍搶上。據三個區四十二村的統計，前後七天中二萬三千二百八十四畝地完全下種，作法與經驗如下：一、組織臨時搶種大互助。爲使一切勞畜力都組織到搶種中來，將所有的勞力（男女）編成隊，牲口編成組，下種用的農具，也配搭起來，統一由村生產委員會調動使用。搶種完後，由村中統一按活訂分，按工算賬。如二區王村搶種中提出先種孤寡戶種，並提出了犁、耬、牲口三不閑，科學計算，三張犁配一個耬，牲口缺少人拉耩，每一互助隊內配備幹部做發動工作。三天中搶種一千三百畝。二、組與組互助搶種。是以互助組爲單位，互相調撥勞畜力突擊搶種，克服了過去互不管的現象，提出了種不上打不下，大家吃虧，搶種不能把一家剩下，打下糧食大家沾光等口號來組織搶種。如三區東村小組長會上提出農民什麼時候也是一家，並保證搶不上苗種不上地不幹別的活等，如董新泰等組沒有白地，馬上就到劉鳳堂等組去幹，兩天完成五百畝下種。在三區如東馬、馬村等都是這樣作。三、抓住時機幹部起領頭作用。利用搶晌雨，抓住農民怕種不上的顧慮，幹部深入一小組和一片，教育羣衆指出各幹各都就誤，今天種不上，秋後餓肚腸，來使農民自覺組織搶種。如東翟頭村互助組，曾一度消沉，經過幹部深入組織啟發，在搶種中全村各組行動起來。如史小林（農會副主任）領導的小組，在組員共同要求搶種中，又重新組織起來，並解決了該組過去的工資問題和其他的疙瘩，五天中將全組三十畝白地種完。現全縣正組織羣衆繼續下種和鋤苗中。（馮克）

【本報臨城訊】管等村在七月二號落了雨，但羣衆耕種勁頭不很大，羣衆有三種想法：一、願意把地耕一遍才種；二、怕苗一起長鋤不了；三、村中耬少，牲口不夠用。領導上了解了這些想法後，當天晚召集了羣衆大會，討論動員搶種，提出從外村借耬調劑牲口，怕苗鋤不了以後發動外村羣衆支援，保證荒不了苗。會後經大部份羣衆動員起來，當天夜裏借耬十四張，本村有五十三張，到第三天男、女、兒童都捲入搶種熱潮，一天即搶種地十二頃。（洪山）

上黨各縣普落透雨

翻身農民搶種搶鋤

◇武安一帶久旱得雨加緊搶種◇

【本報長治訊】長治、潞城、壺關、長子、屯留、高平等地，於六月二十二日下了一場雨，七月二號又落了一場透雨，青苗長得很旺，玉茭有三尺多高，穀子有膝蓋深。翻身農民都在新收回來的土地上細工細作，現正普遍進行着第三遍的鋤苗工作。有些因天旱未下種的地方，正在搶種豆子之類的晚莊稼。（實異）

【本報訊】亢旱已久之武安一帶，於九日下午喜雨普降，翻身農民喜形於色，縣區政府人員星夜紛紛下鄉，領導羣衆突擊搶種，各村男女老少也一齊參加，小販商人也暫停營業，搶種熱潮進入緊張階段。

【本報訊】涉縣六區後池，本月二號下了二指雨。勞動英雄劉士炎即時召開了全村大小互助組長幹部及積極份子會議，討論怎樣能突擊完成下種。劉士炎說：「我想要快完成下種，把婦女老漢發動起來。」又提出「五月天搶地爭間隙，三分收」等口號。晚飯後各組又在民校醞釀，正討論着，勞英劉士炎出院一看月光正明，自己跑到村外試驗了一下，下種還能，急忙回到本組說：「咱們趁着今夜去地蓋玉茭窩吧」。他父親劉克正說：「就是可以，大明月亮能做，上去比白天涼快哩。」劉克正說後，當即與劉士雲、劉士愷等三個老漢上下街大聲喊叫他組人員馬上往地走，他五人發動起十五人黑夜上地下種。引起了全村九個組都集合起來，利用月光突擊下種，第二組十五人，一夜下種十九畝六分，全村共下種一百一十九畝六，共參加人數男九十人女十一人。第二天又發動婦女一百十一人參加下種，一天一夜完成八百零八畝四。

【又訊】三區龍虎、小井本月二日下午總下了二指半雨後，幹部分頭宣傳號召羣衆準備種籽和種地傢具，小井、龍虎鋪救會主席李丹的、王樹支，配合婦女部長連夜動員組織婦女幫助男人下種，提出男女平等都得勞動，不聽政府話吃虧沒有底等，如康梅林等十四個婦女自報雞叫時都把飯做好，牲口喂飽，打發男人早上地。兩村共組織起九十六個婦女參加下種，天半工夫，兩村全部種完。（涉縣乾種搶種小報）

岳北五縣克服勞力困難

二百萬畝地下了種

【本報太岳十日電】岳北地委，爲進一步貫澈組織起來，使參戰和生產兩不誤，特於上月十八召開翻心區二沁（沁源、沁州）安（澤）屯（留）長（子）五縣生產會議，會上除總結半年來生產成績外，并着重討論了今後如何貫澈組織起來及參戰生產領導等問題。總結中指出各縣半年生產主要成績有：一、農業生產上在勞畜力極端困難的條件下，五縣二百四十八萬畝土地，都能及時下種，穀子、玉茭地平均都犁過兩遍到三遍。沁縣、長子、屯留每畝上糞在三十担以上，沁、屯、長等并消滅了大部熟荒約八萬餘畝。二、農業互助上，如沁縣五個區組織了男全勞力百分之九十，沁源有互助組的村佔百分之九十七五。三、各地都於生產中間正確的解決了參戰代耕，克服了過去單純互助代耕的現象。合理的規定出參戰家屬軍屬代耕辦法。四、在幹部與羣衆中出現了大批勞動英雄、生產模範，如屯留的三區賀功大會上，有一百多人受到獎勵，幹部真正做到不閒一個人，領導作到了羣衆到地，幹部也到地，不誤農時的深入領導。總之爲了今後進一步組織起來，貫澈增產運動，特在總結中指出互助組要從現有的基礎上提高一步，更要培養骨幹，推廣經驗，組織牛勞力，組織婦女及培養婦女幹部。防旱備荒上要做到家家備荒，人人節約。合作社要發展與農副業結合，并清理過去的鬥爭果實辦起的合作社。各地領導上，尤須注意在生產運動中解決土地改革中可能解決和必須解決的問題，并通過整頓互助，普遍作一次檢查，有組織的準備秋後複查。

抓緊羣衆積極要求

沙河開展抗旱備荒運動經驗

六月中旬沙河二區冊井以西和一區渡口一帶，都先後下了幾次小雨。冊井以西已經下透，而冊井村就只有二指多雨，以東就沒有下。渡口也只下了三指雨，除了下透雨的村莊普遍下種外，這些半乾不濕的村莊也都陷入了搶種運動。開始是先打通了羣衆怕白費勁不敢種的思想顧慮，如渡口村羣衆說：「晌太小，種上也出不來，」「地還可以。」北溝村羣衆說：「春地能種，就是不行」，有強種不收等思想障礙。各村勞動英雄在打破羣衆思想障礙和搶種中都起了帶頭作用。如冊井勞英李老談說：「出不出在地，耕不耕在咱」。高東的說：「不種指不上，不種指不上，不出來也不後悔」。北溝村一個老頭說：「麥茬地怕出不齊，種稠些，總要出一大部哩，就是補點也比指水點種省工哩！」於是便在「能叫丟了猜，不叫搭了犢」，「種上有想望，不種指不上」的口號下行動起來。渡口村在勞動英雄劉滿雲的帶領下，不到三天時間，搶種了八百二十五畝。冊井村人家，都下了手，耬耙不够用，便到未落雨村莊去借用。有的用長繩子頂耢用，把板凳放倒，用繩拴住腿拉。商號也全部停止營業，捲入了搶種運動，六十戶商家一天搶種一千八百多畝。冊井、北溝等村都是男勞力扶耬，婦女兒童帶耬點豆，牛勞力拉耬。八里廟在搶種中爲了更節省時間，范光恩和范銀保兩組換耕不同方向之地都省來回跑道。渡口村是移地不移墒（先把村北一片種完再種村南的），這樣都節省了時間，這些村都作到了全村大互助和大動員，並且是先給抗屬種。根據渡口、冊井、八里廟和北溝四村不完全統計，共搶種了一萬二千九百八十五畝地，這些村在六月二十前後又下了二三指雨，小苗都捉住了。

一、二區的前半部和三、四、五區是旱地（三、四、五區都各有一小部水地），而至今又未落過雨，雖然在前一段抗旱鬥爭中點種了一部棉花，但未形成廣大羣衆性的運動。羣衆幹部的等天下雨和露天吃飯思想還是存在着，如四區幹部會上說：「再有半月下雨種穀子還不算晚，六月裏下了雨，還能種蕎麥小菜哩！」「不能一百里地沒村」（不能長期不下雨的意思），「咱們這裏都是旱地，怎能和旱災鬥爭呢？六、七區是水地，讓他們鬥吧！」三區村幹部會上說：「五月旱不算旱，六月連陰吃飽飯，現在才入五月嘛，慌啥急呢？」「收了蒿麥菜，年景還全在，豐廣兒子歉年魚（豐廣就是好年景）。今年兔子多，保險是好年景。」四區有人說：「前半年旱的按不住苗，後半年一定好收莊稼菜。」總之羣衆是在各方面的思想上抵觸着抗旱問題。根據這些思想，各區領導上都組織了羣衆回想過去災荒年的痛苦。四區侯家莊村長侯二會說：「那年災荒家裏沒吃的，頭上孩子到石門，吃的顧，屙不下屎來用棍扣刻，後來仍沒吃的，下了狠心賣孩子」。南崗勞英王改朝說：「那年買疾梨吃，二十五元一斗，我揭了人家一百元錢買疾梨吃，到五月給了人家二斗麥子。」章村勞英宋智文談起災荒年老婆餓的躺在地下不能動，孩子沒奶吃，把兩個小孩給了人家，換回五斤雜菜，說着就想掉淚。反省以後大家說：「咱們不能拔了刀子忘了疼，可要早早下手準備啦！」翻身英雄韓新元說：「過去老財光想過荒年，過荒年他們發財，咱可不能學着他們呀！」王改朝說：「今年天旱光刮風，又和民國九年一樣，那年就是光刮風不下雨，縱然下點也是濕不過地皮就散了。」護鄉村天增的爹（老頭）說：「我可有了這個經驗了，光緒廿六年，五月天了，還沒下雨。大家都說：有錢難買五月旱，六月連陰吃飽飯。我想六月下雨也不遲，誰知六月初沒有下，我想到六月半下了雨種旱熟莊稼還可以，但又沒下，到六月底還能種蕎麥菜哩，一等二等過了七月，一連下了二十天，啥也沒種上。那年餓死的人多哩，可把我教訓够了！」領導上以上述說明都是（四區）便抓住這些問題，號召各村幹部在抗旱備荒中爲民立功，並展開羣衆性的訴功表運動，這樣轉變了大家以上的消極思想，大家說：「要拿出去年土地改革和參戰的力量來搞抗旱，還怕搞不好嗎？」於是都從積極方面想法了，能修井的儘量擴大水地面積，不能的就先旱耕一部，並大力組織副業運輸，往回換糧食和菜。領導上又提出以下口號：「一畝園能頂十畝田，互助打井不費難」，「回頭想想災荒年，棗醋子飯真可憐」，「多採菜、多吃糠，每頓飯節省」，「現在撥地上草，草子長的好」，「能吃半頓不叫斷頓」，「不害怕，不麻痺，早準備就可以」。各村幹部都紛紛訂出了抗旱備荒計劃，共計二十六村打井和修舊井七十眼，能澆地按苗四千零五十九畝，担水點種玉茭豆子九千一百畝（十個村），擊三十畝，旱耕地二千一百二十三畝，婦女領導全體婦女每天中均紡織二兩花布外，並每天每人節約二兩米；打野菜多吃糠都要辦到。另外就是多鋤旱苗，下了雨，二指能頂四指用，旱地先耙散，下了雨往滿裏種墒大。

這一運動有兩點經驗：一、打通思想要召開羣衆大會，抓住羣衆渴望按苗的積極思想，比如說早按一天苗，收成就又比遲一天大多哩，迅速把羣衆思想，在行動中，勞英、幹部、積極份子起了帶頭作用。二、羣衆一見有人下手就眼紅了，特別是今年久旱不雨，下鏈提苗思想迫切，所以只要有人一領，大家就跟着行動起來，很快便形成運動。

風箱勞邊整八年

每年節約二十萬

吳有珍榮記頭功

【本報訊】爲了紀念「七一」，太行軍區政治部以十天時間，評選半年來的功臣，選出十五位功臣，當選頭名功臣的炊事員吳有珍同志，在風箱勞邊整八年，工作始終如一，天不明即起，一天要燒十二鍋水，有時間還幫助豆腐坊磨豆子，由於他在拉風箱上有特殊的創造，每年節約煤炭洋十二萬餘元……。

七月二號舉行賀功大會，會上李部長指出過去有些同志認爲機關同志不能立功，這種認識是有毛病的，無論是前方部隊或後方機關都能立功，立功面是很寬的。如炊事員吳有珍同志節約十二萬元，就是給人民減輕了十二萬餘元的負担，亦就是爲人民立下了功勞。經過大會，大家明確了立功的觀念，決心向十五位功臣學習。

【本報沙河訊】沙河縣政府機關全體同志紀念「七一」時，結合自己的思想和工作，討論了當前的時事，又舉行了初次的評功表模運動。開始是分成了三個小組，互相醞釀，從漫談中，把自己認爲工作表現好的模範具體行動都提出來，如新公室推從周同志對整理材料和刻小報抓的很緊，本來一天才能刻一版小報，但他有時中午不睡覺，半天就突擊完成了。徐本恒掌握機關生產，以很少的資本，從組織油坊、粉坊、紡織工廠上發展起來，完全供給了縣府的辦公費和補助菜金。這樣小組醞釀後又在大會討論，作到了自下而上的評選和羣衆性的表揚。表揚的面很寬，不但是工作上的功勞，就是學習、生產、節約、作風等各方面，那怕有一點優點都要提出來。如解二夫同志領導機關同志進行農業生產，帶頭担水點種棉花，一貫積極負責；伙伕老鳳除做好飯外，對客傷和病號都照顧的很好；事務長張九長同志除調劑了生活外，又節餘了米麥各一千多斤，都交公支援了前綫；通訊員楊二林同志每次出發總是花不完，不管剩多少，回來完全交公等。還有一技之長都要受到表揚。在表揚中，被表揚的同志都自覺的檢討了自己的缺點，如崔從理說：「我的學習還不經常，還有浪費現象，燈頭大不省油，對公物愛惜還很不够等等。」這樣不但被表揚同志認爲自己並不是盡善盡美，對克服缺點上也起了很大的作用。最後大家認識了表功是發揚新英雄主義的新作風，各位同志都訂了立功計劃，都要從工作生產等各方面爭取模範，爲民立功。（登林）

沙河縣府評功表模

拿實際行動給「七一」獻禮

涉縣生產節約成績大

【本報涉縣訊】涉縣幹羣以生產節約抗旱備荒的實際行動，紀念「七一」，現已獲得顯著成績：全縣已有五十五個村乾種地十一萬三千六百零六畝，二十七個村修灘地三千八百九十四畝，四十一村掏水池水井五百四十五個，開渠七道。五十六個村搞副業賺洋三千九百六十一萬餘元，二十五個村織布兩千五百六十二斤。十六個村打野菜四十一萬餘斤，二十七個村節約米六萬二千一百三十三斤。興修水利搞副業打野菜，仍在熱火朝天的進行着。

其中最突出的如：王金莊羣衆在勞英曹富鶴領導下，展開生產節約立功運動，一月以來，全村兩千八百口人，節約米一萬零五百三十斤，採乾菜五萬六千一百六十斤。副業共賺洋一百六十二萬餘元。全村乾種地四百二十八畝，現在正掏池掏井。六區郝超勞英超輔成自己先訂好計劃，來影響全村，現全村一律換了飯，三天打野菜一萬二千斤，乾種地三分之二。三區後西遞勞英屈保才提出：「誰一撲算一棵，種了總比不種強」等生動口號來打通羣衆思想，現全村乾種地一千四百多畝。東戌幹部領導羣衆組織起三十九個互助組，乾種穀子四百五十二畝，茄子八千餘棵，並提出「勤勤三分財，不動財不來」。領導羣衆搞運輸，三天賺洋二十二萬三千元，採野菜八千餘斤。二區館劉才樓「七一」紀念會後，農會主席領導全村下種四千二百餘畝。四區井店，同去領導羣衆討論如何防荒節約，推動全村乾種地五千餘畝，與醫打菜一天。羣衆又訂出：不吸洋煙不喝酒，多吃糠菜少吃米麵等節約辦法。石洞羣衆點抓緊突擊完成下種。現在全區統計共種地五萬九千餘畝，打菜十四萬多斤。現全區正開展節約一百天的救命糧運動。（縣合縣公室）

【本報特訊】據武安縣委書記王廣棟同志報導：武安城鄉羣衆曾以無限熱情迎接與紀念黨的生日「七一」，從「七一」到「七七」城鎮鄉村到處鑼鼓喧天，扮演生產備荒故事。城關十三個翻身戶想不出該怎樣報共產黨的恩，就抬上毛主席像游街轉了一天，算是給黨祝壽。全縣更以生產渡荒的實際成績作爲給黨的獻禮：五萬畝擔用担水點種後，緊接着完畝、旱種、搶種，城北主地已搶種二分之一，城關已大部完成刨翻送糞。端午前紡織百日紡織，全縣七四五三七個紡織婦女已完成九十一萬四千斤布，評選出一三四二個紡織英雄和能手後，第二個百日紡織運動又已開始，每個婦女保證要在中秋節前再織成十二斤布。在生產渡荒的號召下，羣衆提出要「八仙過海各顯其能」，熱烈展開生產渡荒立功運動，村村成立生產渡荒委員會，發動羣衆，表揚模範。南賀莊翻身英雄王不懷決心再當勞動英雄，在各盡所能的原則下組織了全村百分之八十的勞力，凡能用女勞力的就不用男勞力，節餘下男勞力搶坎運輸，解決困難準備渡荒。南莊老中農訂計劃今年要剩餘七萬八千元，地主們挑撥說：「你發了家村上要鬥爭你」，他說：「我不怕鬥爭只怕挨餓」。十八歲的姑娘李起娘兩個月織布十九斤、紹次種花十一天，個個也是模範。她說：「女人受欺壓，只爲本領差」，「依靠人過不算人」。有勞力的軍屬謝絕代耕，沒勞力的自己做營活。節約模範就是「家有千萬，不忘利口」，「家有萬石糧，不忘糠菜」，「寧吃半頓攙粗糧」，「不叫斷頓」。崇義黃隨堂雖然翻了身，還用過去的苦日子過日子，現在還存十五石穀，有去年打下十五石，小米碗下米，糠菜沒有斷。坎渡日的。有在參戰中沒花錢，反倒在參戰合作社中入股賺了錢。

三外長會議後的歐洲

違反國際合作陰謀分裂歐洲 英法召開「歐洲會議」 波南芬羅等國拒絕參加

【新華社陝北八日電】各方訊：巴黎三外長會議於二日無結果閉幕後，貝文與皮道爾即於三日聯名發出請柬，邀請蘇聯以外之歐洲二十二國參加定於七月十二日在巴黎召開之所謂「歐洲復興會議」，以討論馬歇爾計劃。截至目前爲止，意、葡、奧三國已正式接受邀請，芬蘭已正式表示拒絕。

【新華社陝北九日電】塔斯社七日訊：羅馬尼亞、波蘭、南斯拉夫三國政府已決定不參加七月十二日英法召開之「歐洲會議」。

【新華社陝北八日電】據塔斯社莫斯科六日訊：眞理報國際觀察家對英法發起之所謂「歐洲會議」評稱：在三國外長會議剛才結束之際，英法即立即發出請柬邀請二十二國參加討論「馬歇爾計劃」的「歐洲會議」，這一事實證明了他們力求使三外長會議破裂，以便遂行他們的片面企圖。觀察家指出：有如法國外交部發言人聲明中所證明的：新會議的組織者正力求使與會各國接受法國計劃中的原則。因此，被邀請與會各國，爲了出席這次會議，就必須事先同意英法提出的條件。觀察家揭露稱：英法接受美國的命令，反過來又想在「歐洲合作」的標幟上建立起自己發號施令的地位，想叫其他歐洲國家利益屈服於「金元外交」的意志下。觀察家結語稱：三外長會議結束後，外國資產階級報紙的叫囂建立「西歐集團」與「劃分歐洲」，暴露了英法違反國際合作與分裂歐洲的眞意。

聯合國歐洲經委會舉行會議 蘇代表猛抨英法政策 斥責他們肆意干涉各國內政

【新華社陝北十日電】日內瓦訊：八日下午，聯合國歐洲經濟委員會舉行會議，蘇代表猛烈抨擊英法代表發起於七月十二日單獨召開歐洲會議之報告。指責這種政策旨在干涉歐洲各國內政，企圖控制歐洲經濟。並聲明蘇聯決不參與此種錯誤政策。

反動派遭到廣泛反對困難重重 民主國家自力更生大踏步前進

英法並非爲援助歐洲而服務 是想作美國在歐的奴隸總管 蘇新時代雜誌抨擊英法「歐洲經濟計劃」

【新華社陝北十日電】塔斯社倫敦訊：從英國報紙與通訊社的評論與消息中，常常坦白的洩露出英法對七月十二日巴黎「歐洲會議」的眞正意圖。例如「觀察家」報六日的社論中稱：「馬歇爾計劃中的借款及歐洲的現狀，要求在保證歐洲的經濟統一中，努力建立合作。假如我們堅持保持完全不觸及國家主權的原則，此種努力就不能獲得成功。全面發展歐洲經濟的綱領，要求歐洲各國將其經濟從屬於大陸計劃。」換言之，它要求歐洲各國的經濟服從的「大陸計劃」，也就是說美國要藉貝文及皮道爾之助，利用「經濟援助」以控制歐洲各國的經濟。七日「觀察家」報駐巴黎記者稱：法國外交部官方發言人答覆他有關允諾「領導委員會」不干涉各國內政時謂：「如果委員會對歐洲現狀不予注意，那它的存在就無意義。」這種「注意」的字眼，洩露出十二日的會議，只是讓歐洲各國遵從英法「事先製定」的事情。同時，英國通訊社的外交評論員用警告的口吻，對瑞典、瑞士說，決不要藉口「傳統的中立」不參加歐洲會議，也不能採取任何的保留來參加。這些情形，顯示英法對某些國家，還在施用恐嚇與壓力。

【新華社陝北九日電】塔斯社莫斯科訊：新時代雜誌頃就三外長會議發表社論，略謂：貝文與皮道爾撮擬一個無所不包的歐洲經濟計劃，是去指揮每一歐洲國家國民經濟基本部門發展的水平及過程，無條件的履行「領導委員會」的訓令，而英法得以在該委員會中獲得控制。接受此履行上述這些建議，其結果就會人爲的延遲各國國民經濟某些部門的發展，而又人爲的膨脹另一些部門。這意味着干涉歐洲各國內政，剝奪他們經濟與主權的獨立。英法這種作法，並非爲援助歐洲而服務，而是爲美國在歐洲的領導而服務，充當了美國在歐洲事務的代理人，成了新的「泛大西洋」主子的奴隸總管。像貝文、皮道爾所提議的那種騎馬的人與馬的「合作」的計劃，是絕不會爲愛護自己獨立的國家所接受的。

只有英蘇聯盟才能保持和平 美帝國主義是英國人民之敵

◇英記者在英蘇友好協會討論會上談◇

【新華社陝北八日電】倫敦訊：英蘇友好協會日前舉行集會，討論協會所提「與蘇爲敵即與英爲敵」的題目，與會者達四千餘人。記者斯維恩於發言中提及最近巴黎三外長會議時稱：蘇聯代表團力求保衛歐洲各國的主權與獨立，但卻被保守黨報紙說成拒絕國際合作。提到英美外交部對匈牙利及其他東歐國家的舉不勝舉的政策照會時，斯維恩稱：美國目前是操縱着英國的外交政策，這是個不幸，然卻是鐵的事實。從表面看，我們也許可以希望這位曾經是聯工會領袖的英國外長，向美國抗議美國的反勞工法，然而他並不想這樣操作。斯維恩結語中稱：美國壟斷帝國主義者才是英國人民的眞正敵人與和平的敵人。會以記者資格在蘇工作三年的艾曾利及主教在會上都強調，只有英蘇經久的聯盟才能保持和平。協會主席依凡士最後發言，他說：目前在英國的蘇聯之敵，又想再次破壞英國人民對蘇聯的信任。依凡士舉出最近倫敦大主教會散發的反蘇小冊子爲例，略加分析後，確定該小冊子爲反對偉大蘇維埃人民及其國家的卑鄙謬誤的虛構，博得了全場聽衆的熱烈掌聲。

英國陷於匱乏之困苦 向美借款也不頂用

【新華社陝北十日電】美聯社六日報導英國經濟情況稱：在工黨執政兩年之後，「美國仍然是蹣跚於匱乏與刻苦的森林中」。現在的英國，「缺乏煤、食物、電力、嬰孩的便車、小刀、叉子、杯子和盤子、拖拉機、汽車、紡織品、鋼等，這一無窮盡的匱乏的眼單，涉及英國人生活的每一面。「刻苦」仍是用以說明褲子補綻、房屋不足、配給量太少的可恨的字眼。麵包配給量經常不足，而牛油、醃肉、鮮肉等的短週定量分配，愈來愈沒有分量。只有布疋的配給稍微放寬了些。叫做「主婦同盟」的婦女組織，就是這樣誕生的，它喊出了對缺乏之食物及家庭用品的憤激。」關于前途，「這裏是更多的恐慌。如像煤是英倫最富的資源，然而煤荒將要又一度像去冬（按今年二月）一樣的擾這個國家，當時大部份工廠都關門大吉。工黨政府已警告出于戰時發展起來的發電效率的下降，電力恐慌將使今冬困難不少。去冬的危機，使英國賴以爲生的輸出被打穿了一個八萬萬美元的漏洞，這使另一種隱約出現的美元不足的危機變得更爲惡劣。借自美國的三十七億五千萬元，不到一年已消耗過半，大部份是用在糧食上。煤與鋼的缺乏，窒息着經濟上的運輸。鋼的產量現在僅夠英國復興及擴大出口所需的百分之八十。」

拉馬第政府處境悽慘

議會中百分之四十二點七對他投不信任票 社會黨內不信任票也佔百分之四十四點三

【新華社陝北九日電】綜合報導：由於最近法國各階層對政府的各種措施的廣泛不滿，引起了嚴重的經濟與政治的不安，逼得拉馬第接連在議會和社會黨內舉行兩次信任投票。在這兩次信任投票中，顯示了反對拉馬第政府的力量逝爲强大，拉馬第僅獲得了兩次「悽慘」的信任票。拉馬第於四日要求國民議會就其經濟政策舉行投票，在最近的信任投票中，在法共議員對該經濟政策猛加抨斥之後，國民議會以三百卅一對二百四十七票使拉馬第僅得到八十四票的多數；當時投票者仍映出，雖有社會黨、人民共和黨及急進黨三黨中間多數的支持，拉馬第仍無法克服其所投票的右翼集團中、甚至其所屬社會黨內部的意見分歧。戰鬥報記者稱：此次投票，雖對政府表示信任，卻是「頗悽慘的」。並宣稱：「許多人認爲，即使危險被避免了，但政府及法蘭西的利益，均要求在內閣中恢復共產黨的部長職位。」議會中百分之四十二點七的不信任票，迫使拉馬第急需社會黨全黨的支持。五日，該黨全國代表大會開幕，六日拉馬第向該會發表演說，要求對他的計劃「給予一切援助」。可是，大會討論中，拉馬第的投降美國、組織無共產黨人參加的政府、削弱國家管制和向壟斷資本屈膝的經濟政策等等反動措施，遭到了許多黨員的猛烈抨擊。該黨大會在七日舉行表決時，對拉馬第所投的信任票更爲悽慘：在四六五三四票中，投不信任票的竟達二〇五八票，佔總數百分之四十四點三以上，比議會中的反對派比例還大。合衆社對此評稱：「這是社會黨大會第四次信任投票，而且預料這將是最後一次。」

希游擊隊極度活躍 反動當局窘態畢露

【新華社陝北八日電】據塔斯社雅典訊，希臘游擊隊極度活躍。希第八十五軍區總部公報宣稱：六月二十七日晚，有大隊游擊隊襲擊利多里基安城之政府軍。據報紙消息，游擊隊於佔領該城及倉庫並焚燬房屋後即主動撤退。在摩里亞半島南部政府軍已向游擊隊作戰一週多，但游擊隊卻早已轉入該島中部活動，使政府軍處處撲空。在此情況下，希臘當局窘態畢露，官方報紙曾一再揚言游擊隊司令馬爾科斯已被殺死；但今又宣佈：凡殺死馬爾科斯者賞希幣二千萬。

增資運動再度高漲 法國職工對拉馬第更爲不滿

【新華社陝北十日電】巴黎訊：拉馬第在接受右派「悽慘的」信任以後，現在卻面臨着工人階級更大的不滿。圍繞了全部行政機構、鐵路、航空、經濟等部門工人，擁有一百餘萬會員的「政府雇員聯盟」，目前向拉馬第提出最後通牒，要求增加工資。拉馬第允許於十日答覆他們的要求。聯盟工委員會下令，如拉馬第在十二日以前尚未答覆工人的全部要求，即在十二日舉行罷工。巴黎地下交通與地方電車工人七日宣佈與「政府雇員聯盟」團結一致，並再次提出其增資要求。同日，海空軍兵工廠工人與技師亦宣佈，如不能於十一日以前得到一千法郎的臨時增資，即將舉行罷工。兵工聯合會代表大會於八日開會，討論罷工事宜。

社共兩黨應聯合行動 要求組織廣泛的民主陣線政府

意大利社會黨領袖南尼稱：

【新華社陝北九日電】塔斯社羅馬七日訊：意大利社會黨領袖南尼在「前進報」上發表專論，拿法國社會黨的政策來和意大利基督教民主黨的政策相比較。南尼寫道：「法國發生的事，在我國也發生了。其間惟一的不同處，就是我們的政府是屬於基督教民主黨的，不是由社會黨帶頭的政府。基督教民主黨的政府是更向右一點，雖然也抱有中間派的幻想。」南尼指出：在兩次世界大戰中間的時期的實際經驗，已經顯示出社會黨和共產黨有聯合行動的必要。這個要求，現在更爲迫切。南尼繼稱：「當我們忠實於所有勞動人民和無產階級的目的和利益相一致性的原則時，我們被控訴爲「獨共產」了；但是當我們離開這個立場的時候，客觀上我們便推行了右翼政策，用我們自己的手爲反動黨派掘墳墓。」南尼繼稱：「唯一的解決辦法，便是人民集團、左派份子和左派的政府之聯合，這種情況只有新選舉的結果才能發生。那麼從現在到選舉以前，惟一有可能性的合乎要求的政府，便是屬於廣泛的共和民主陣綫的政府。」

匈牙利新總統阿帕演說 盡力加強國內團結 與蘇建立友好關係

【新華社陝北八日電】布達佩斯訊：匈國民議會於五日一致選舉阿帕爲新總統；阿氏是小農黨提出並爲無黨派人士所贊同。他在就職前發表演說，表示將消除黨派間的摩擦，並稱：「我願盡一切可能的力量，建立匈牙利與蘇聯兩國間之互相諒解。」

美對丹麥繼續擴張 丹人民毆打美國兵

【新華社陝北七日電】美國對丹麥繼續伸出擴張的魔手。據丹麥報紙載稱：美、丹談判結果，美國以三百九十萬丹幣之代價購得丹麥最大燃料輸入公司之一的哥本哈根燃煤及焦煤公司。

【新華社陝北七日電】哥本哈根三日訊：此間報紙報導，訪問哥本哈根之美艦隊的一隊水兵，曾遭到本市居民的一頓飽打。此事起因於美兵任意將尼哈洼大堤上紀念抗德死難烈士的十字架下的花朵摘下，送給他們的女朋友，而激起了居民的憤怒。報導此一事件的社會民主報稱：美兵俱樂部對於人

美國勢力侵入瑞荷 兩國輿論猛力反對

【新華社陝北九日電】美帝國主義勢力對瑞典、荷蘭兩國之侵入，已引起該兩國輿論之猛力反對。據斯托哥爾姆訊：最近美強迫瑞典訂立美瑞不平等貿易協定，取消瑞方於本年三月十二日爲對抗美貨傾銷而建立的進口管制，瑞典各報對美國此一侵犯瑞典主權之舉，力予抨擊；并對政府聽命外人要求、而不能獨立管制進口事，咸表憤慨。另據海牙訊：海牙報紙對美著名電影業鉅子埃立夫．約翰斯抵達荷蘭，力予譴責。島爾德．格羅模報稱：「美國正以政治經濟壓力加緊荷蘭當局，逼迫荷蘭電影院排除他國電影而永遠放映美國電影。美國正圖破壞荷蘭人精神上之自由。」瓦爾海德報稱：「好萊塢此項意圖，已成爲對荷蘭獨立之新威脅。」

東南歐新民主國家經濟計劃順利實施

東南歐的經濟復興 不一定要美國援助

【新華社陝北十日電】據各方訊：東南歐新民主主義國家的經濟計劃，已在保加利亞實施中。在保加利亞，經濟計劃的工作一開始就顯示着經濟狀態的興旺；今年五個月內工業產品較去年同一時期爲多，石油的提取增加百分之二十五，煤炭增產百分之十七，鐵產增加百分之十三，電力增出一千六百匹馬力。羅馬尼亞的新經濟計劃，將分期執行，第一期關於國家財政及對工業出品之新管制，即於七月一日開始，未來六個月中之較高增產計劃亦已擬就，其中特別重視石油、煤礦及冶金。關於工業發展之國家機構，亦將於七月內成立。在波蘭，經濟復興三年計劃已經國會通過，該計劃規定：實行大規模的土地改革，並將遷移二十萬以上的農民往西部地區，附以三年計劃保證了波蘭農業的迅速恢復與發展，明年內黑麥產量增至兩倍，小麥增加兩倍半，洋芋與甜菜將增產百分之五十，波蘭農業機械的生產於去年即達戰前水準，三年內將超過戰前水準的二倍。紐約民族雜誌記者湯洛斯在維也納撰文讚述東南歐新民主主義國家的經濟發展，指出：沒有美國的經濟援助，東南歐之恢復仍能繼續進行，如果美國認爲這些國家的新政府爲取得美元而將修改其政策，則將大錯而特錯。

人民發揮了偉大的創造力 蘇聯生產率大大提高

打破了希望蘇聯力量削弱的人的幻夢

蘇聯國家計劃委員會發表 本年度第二季生產總成績

【新華社陝北十日電】莫斯科訊：蘇聯國家計劃委員會於八日發表一九四七年第二季復興與發展國民經濟的國家計劃實行成果之公報。該公報說明蘇聯人民完成了新的重大生產成就。工業生產總量較去年第二季增加百分之十五，遭受德寇侵略的地區增加百分之二十七。國內貿易總額增加百分之二十一，鐵路貨運增加百分之九，水道貨運增加百分之三十五，商船增加百分之十一。本年上半年生產水平較去年上半年提高百分之六。消息報對此評稱：第二季的生產成果，是蘇聯人民極大的創造力之體現，蘇聯經濟已發生了重要的變化，顯示我國經濟已在健全的生產基礎上復興與發展中。我國的經濟發展不僅由重工業的上升表現出來，並經常注意於消費品工業的增產。本年第二季消費品工業與輕工業的產量較去年同季增高百分之廿九，農業方面勝利地完成春耕，爭取豐收。消息報並指出：蘇聯人民的勝利，再一次打破了希望蘇聯力量削弱的人們的幻夢，第二季生產的成果，將在我國人民中激起新的力量之上升，並更加強其對自己力量的信心。

西班牙的法西斯尾巴 企圖隱藏在南美

【新華社陝北八日電】塔斯社訊：在美國反動勢力影響下，阿根廷近來與法西斯西班牙有密切之勾搭。該國總統裴倫不顧該國對聯合國之義務（按阿根廷爲聯合國會員國之一，而聯大會通過禁止與西班牙保持使節來往的決議）。最近竟派遣其夫人訪問法西斯西班牙，爲不穩的佛朗哥獨裁統治招搖張目。蘇聯時代雜誌對此指出：佛朗哥顯然想把西班牙在國際上的孤立藏在裴倫夫人的披肩後面。另悉西班牙最近派了大批法西斯特務份子至南美各國活動。據墨西哥「西美週刊」載稱：與名選揚的西班牙「長槍黨」特務裏維那德洛、祖尼格巴於數月前抵南美，在哥倫比亞天主教大學充任「講師」。委內瑞拉、墨西哥近亦到有大批長槍黨特務加緊進行其親法西斯的宣傳。

美國社會名流二十八人 反對普遍軍訓 巴西輿論抨擊杜魯門主義

【新華社陝北十日電】華盛頓訊：美國社會名流二十八人，包括第一次大戰期間担任美海長的丹尼爾、芝加哥大學校長胡欽斯、密特希大學校長賴勃等人，頃于杜魯門發表聲明內稱：「美國的眞正安全在于廢除普遍軍訓，實行普遍裁軍方案和加強聯合國。」該聲明主張實行包括蘇聯在內的援助一切國家的復興計劃和加強美國國內的民主。

【新華社陝北九日電】里約熱內盧七日訊：巴西「辯論者」報頃著文評論行將於里約熱內盧召開的泛美軍備標準化會議稱：「美國軍備標準化的精神，在「美國有防禦美洲的責任」的幌子下，企圖使南美各國軍備標準化，以便把這些國家軍隊變成其輔助的武力」。巴西議員波瑪爾最近在衆院演說中亦痛斥美國的金元外交及杜魯門的軍備標準化計劃。他說：「倘如有人在威脅南美的話，那就是帝國主義的北美（指美國）。」

•參考資料•

美國社會購買力急劇降低 ——對美國經濟的致命的打擊

市場繁榮的源泉，係豐沛之社會購買力。目前，美國正日益迫臨經濟危機。在此情況下，美國之社會購買力又是如何呢？爲了回答這一問題，我們應當從下面四點去研究：

第一、戰後美國的生產力空前的提高了：去年全年的生產總值，竟達兩千零五十七億美元，較之戰爭期間最高一年的生產總值，幾乎增加了一倍。但從其就業人數的增加來看：其增加速度則不如生產總值增加之迅速。戰爭期間最高一年的就業人數爲五千五百萬，而去年全年的就業人數，較之戰時最高一年的就業人數，僅增加了一百萬人，爲五千六百萬人。依照美國生產力的增高情況，資本家在戰前爲完成一件商品，需付出三個人的工資；在戰時，爲了完成同樣的一件物品，則只需付出一個人的工資就夠了；但在戰後，爲完成同樣的一件物品，就連一個人的工資，也不需要全部予以付出了。所以，美國資本家所付出的工資總值就大爲減少。由於佔人口大部份的工人工資貶低及失業，社會購買力也就大大減少了。

第二、空前龐大的軍費支出：本年度（自上年七月一日起至本年六月三十日止）的美國軍費佔十分之三以上。雖然美國官方曾於去年五月間宣佈了杜魯門總統之國防軍事預算額爲七十一萬萬四千六百三十五萬五千二百美元，但實際上的支出遠超過此數。首先就美國的官方宣佈來說：這一預算已經落空，已經不夠支付。去年七月二十一日美國會通過海軍補助法案，規定以四十一億五千餘萬美元作爲維持海軍的經費；如再加上維持百萬七萬的陸軍，以及擴充空軍的經費，很顯然的：則斷非七十一億四千餘萬美元的數字所可支付。因此，「美國新聞」週刊所估計的本年度美國軍費至少超支六十三億美元一事，杜魯門亦公然不諱的承認了。另據莫斯科評論員對本年度美國軍事支出的估計：美國「軍費」比過去和平時期超過十倍。這「羊毛出在羊身上」，這樣浩大的支出，是需要美國人民來負担的。因此，美國人民的一部分購買力，勢必將在種種間接直接轉移下化爲烏有。

第三、物價上昇與通貨膨脹：戰後美國的物價是在上昇着。雖然在今年初曾一度略有下跌之勢，但旋即在美國資本家用儲存商品以與進市場爲奇貨的辦法下，而又迅速回漲上去。

其上漲情形：去年年底美國物價較之戰爭結束時，在一年半中間約漲一倍，自去年十一月物價管制取消以後至今年三四月間，半年不到，一般商品批發價格上漲百分之二十三，市場零售價格又還超過此數，而食物價格則上漲百分之五十五。如以今年四月間與去年同時物價價格相較，則有九百種商品的批發價格，高出於去年同時百分之三十四。跟在物價之後的，是通貨膨脹問題。物價只要上昇，就必然會招致通貨膨脹。而通貨膨脹的後果，物價更加上昇。

由於物價急漲及通貨膨脹，美國人民在戰時儲蓄的購買力正在迅速消耗着。因此，美國的「公務人員、鰥婦、退役軍人、美國城市小鎭鄉村裏的家庭」等等，不能不動用有限儲蓄，變賣戰時證券，有病不能就醫，實際已逐入負債者之列。美國負債人的數目，在今年比起一年前的數目，增加了百分之五十二（據美四月二十二日消息）。

第四、逾時的工資取消：美工人收入減少，戰爭結束後，每小時的工資，由於逾時工資的取消，使美國工人的收入更加減少，每週減少四角三分。這樣，就在物價還未大漲的去年一月間，已無法維持生活。雖然，後來每時工資增加了百分之十八，工資增加到一元二角六分，但是物價則增加了百分之三十以上。就按去年上半年最低生活費（按兩口半的家庭計算），全年需一千九百五十美元，但照每小時工資六角五分計算，全年才有一千三百五十元；兩者相較，尚差六百元。如按照今年的生活程度，則所差的生活費當更多了。美國工人的工資的相對的減少，絕對的減少，亦是美國社會購買力降低的最重要的因素之一。

美國社會的購買力在種種的剝蝕之下，大量的降低了，這就如杜魯門所說的：「對繁榮的基礎是致命的打擊」。事實已很顯然：一個空前的經濟大危機，是不可避免的了！（轉載自晉察冀日報）

文藝通訊

第五期

邊區文聯編

介紹武鄉東堡村解放劇團

•華含•

武鄉東堡村的解放劇團，是從農民中生長起來的，是該縣幾個歷史較長、成績較好的農村劇團之一；四四年成立，至今已三年多的歷史了。一枝農民親手培植的農村文化的嫩苗，已經抽出枝葉，開放出燦爛的花。

一

四四年春天，盤據在該縣的敵人被打跑了，民主秩序很快建立起來，東堡村的一夥青年幹部們，便醞釀搞劇團；但由於這時大部份群衆對新戲還沒有認識，封建落後意識仍然存在。如老漢們表示：「鬼子剛走了，不好好鬧登穩，要唱戲啦！」「王八戲子吹鼓手，唱戲也是咱們幹的？」婦救秘書去動員赫愛梅時，她老公聽說了便跑去找農會主任，質問他是不是不想叫俺們人家？婆婆也爲這個事哭了一整夜。有的怕耽誤「正事」，有的怕別人說「瘋」，結果沒有搞起來。

直到秋後，區上正式提出成立農村劇團的號召，幾個積極青年，便下決心要把劇團搞起來，村幹首先帶頭參加，並各人動員家屬，這樣七拼八湊，便組織起十七八個人，其中除村幹部外有四個小學生、四個青年婦女、還有幾個歲數較大的舊藝人參加拉胡琴。

人有了。但服裝、幕布、樂器、起碼要用的燈油、爐炭、紙張都沒着落。大家便開會討論，明確提出一切問題靠自己解決：「咱還不知道演成演不成哩，可不敢跟村上找麻煩！」幕布暫用三官廟裏的大布棚，又湊合了一套舊鑼鼓，化裝用品誰用誰找，燈油、煤炭等回家「自動」。

接着就是劇本問題。都沒編過，都沒經驗。但是他們並沒被這些困難嚇倒，他們有勇氣、敢嘗試、有信心，能大膽創造。史三海說得好：「咱既然要搞就不能怕有困難，咱主要是演咱老百姓自己的戲，唱調咱自己咋說就咋編，動作表情也照咱們平常的動容架法兒，誰不是人幹的？摸索着來吧，弄到哪算哪！」於是便在這種自力更生的情況下搞起來了。

二

第一個戲演的是「招待所」（本地秧歌調），劇中寫本村婦女殷勤招待過路傷員的故事，情節簡單，場面動人，演出後，出人意料之外的得到了群衆的讚美，都認爲「這可跟舊戲不一樣，一滿都是實情」，「新社會就是昧不了功，有了劇團咱村裏也有了嘴了」！老漢們也點着頭說：「唱的倒也可以」；又得到區上鼓勵，演員們從此開始了解到自己的創造能力，體驗到只要能向群衆學習啥事也會辦得到。並初步嘗到了爲人民服務的光榮，幹得更起勁了。

接着他們又排了「紅旗大隊」（本村生產隊在太行第一屆群英會光榮得獎的故事），「三鎖家庭」（解決家庭糾紛的戲，也是本村實事）等劇。在四五年正月全縣農村劇團競賽大會上榮獲冠軍，這更大大提高了他們的情緒。同時在群衆中的威望也提高了，村裏人自動串通了些錢，捐給劇團。每逢在村裏演戲，群衆送油送炭。這時團員也由十八人增添到二十三、四人。

三

這時候附近村子的劇團，一面由於上級的號召，一面在東堡劇團的影響下，也接二連三的組織起來。但有部份村莊對新舊劇的認識尚不夠明確，又受現有條件的限制，如沒有劇本、新教師、幕布等，有的卻是幾個舊藝人和舊戲箱，而群衆翻身的快樂又需要發揮、表達出來，便唱起舊劇來。一時請把式、鬧舊劇幾乎成風；什麼「清漳河」、「拔前會」、「沙陀國」等含有封建迷信毒素的戲，又被重新搬上舞台。十月間縣上開勞英大會，某村劇團在會上演「清風山」，竟博到讚美與獎勵，有的村莊也因此學了幾個舊劇到外邊去賣。這樣，解放劇團的情緒一落千丈，對演新劇發生懷疑。如有的說：「散毬吧，新劇吃不開」「辛辛苦苦的咱落個啥？趁早，老老實實搞咱的生產！」有的提議：「咱也去請請把式！」

於是劇團走向低潮。這時幹部們便馬上開會，討論怎樣穩定團員情緒，在全體團員大會上幹部先作了啟發：「咱們大家組織劇團，起早搭黑辛辛苦苦的幹爲的啥？咱不是光爲紅火，可也不是爲了誇獎出風頭，更不是爲了唱戲發財呀！咱們這回沒搞好，就該虛心檢討自己的缺點，只有把自己工作提高，才能得到群衆歡迎。一碰釘子就灰心，搞的也壞不好。」接着進行個人反省，在反覆討論之後，大部份人才認識到了：都認是「演戲是爲了教育落後，咱要一演那些封建迷信的舊戲，不是領着群衆落後嗎？」會後，幹部分頭又與情緒低落份子進行了個別談話，大家的情緒才穩定了。

另方面對演劇本身也進行了檢討，如提出：內容不要平平板板，才能打動觀衆，手勢動作不要受舊一套的拘束，要放手創造，演時一定要認眞，不要嘻嘻哈哈；在服裝化裝方面，也不可太馬虎；在秧歌裏可以加上些小調：……等等。組織上也進行了一番新的調整。

情緒恢復以後，他們接着又排了「勸案醒」，「勸母親」，「史福林組」幾個劇。演出後，影響很好。四六年正月，襄垣南烟村請他們去演戲，博得台下拍手叫好，掌聲如雷；還慰勞他們，請他們抄戲，抄他們劇本。這時演員情緒又提高了。

四

在翻身運動中，劇團團員一面積極參加工作，成爲運動中的骨幹，一面及時的反映鬥爭，推動翻身工作。前後演出「史關會翻身」、「大翻身」、「萬人樓」等劇，把本村實際的活生生的材料搬上了舞台。在演「大翻身」時，當場就有一個老貧農民激奮地說：「狗食的原是這樣欺侮人呀?!不趁這時出氣啥時出氣？」經過這一運動後，群衆對劇團更加擁護了，如史子英以前看別人演戲就害羞，翻身後也自動報名要求參加劇團；史二海不會演戲，也非要參加，他說：「咱不能上台裝角兒，咱可能打雜，跑個腿送個信，管個東西可能中」。因爲要參加的人太多，便組織了一批預備團員，必要時或年關前後臨時參加工作。

直到今天，解放劇團已經眞正在群衆中扎下根，與群衆打成了一片，威信一天天提高了。群衆把看戲當成正經事，一個戲三遍五遍看不俗，排「萬人樓」時，群衆要求他們學會一段演出一段。只此一點，我們就可看到翻身農民與劇團的關係了。同時，在領導上，除及時予以獎勵外，它也很注意，在名譽和物質上的獎勵。區上的獎旗寫着「人民的鏡子」，縣上更譽他們爲全縣的「文娛先鋒」。

成立至今，共創造劇本十六個。每個劇本的產生都是根據着當前任務的需要。每個劇本演出後，都直接間接地起了它偉大的教育作用。下面談幾個例子：

一、「招待所」演出時，正值村裏發動擁軍運動，很多人看了劇就在「人家女人還能當擁軍模範，咱就不能？」的說法和想法下，拿出自己的東西和慰勞品。如一個窩了多年看廟和尚的劉心玉說：「咱從前燒香，把命都給燒了，現在八路軍又救了咱的命，擁軍可比燒香好得太多了」，把自己一隻羊送給軍隊；四五十歲的劉春蘭提了餃子，送到招待所給傷員；史仙則把從遠地揹來的葡萄也送給傷員。她們說：「沒見人家演戲，八路軍就是咱救命恩人嘛！」

二、李生望的娘看見媳婦就惱，婆媳關係很壞，在演「勸母親」時，她女兒娥紂扮一個受氣的媳婦，她看後很受感動，娥紂回去又再三勸她，於是她後來有了驚人轉變。

三四、五年大反攻時，該村軍人接連犧牲好幾個，這時一些烈屬軍屬情緒都很低落，參軍工作大受影響，劇團便於配樞時演「追悼會」，劇中指出爲人民事業犧牲是最光榮的，並強調應該更好好優待烈屬，解開了烈屬們心裏的「圪塔」，又掀起參軍熱潮，立即便有史秀虎等九人集體報名參軍。

此外，在內部組織生活和對外關係上，他們都做的很好。建立了民主的領導和制度。並能互相幫助加緊學習，在政治覺悟及文化水平上得到提高。如史富安過去一個字不識，現在已認會了四五百字。始終堅持「不給村上找麻煩」的方針，甚至在分門爭果實時，群衆提出分幾件衣服給他們，他們也不要。並且能尊重村幹，積極執行法令，每編演一個戲，都與村幹商量，不與村裏其他工作發生衝突。男演員照常支差，女演員做軍鞋也都做的好。這些都是他們的優點。

五

根據以上所談，我們可以清楚看到：東堡劇團已經初步擺脫了單純娛樂、爲演劇而演劇與風頭發財等偏向，走向了腳踏實地的爲人民服務，爲群衆的宣傳工作服務。他們的編演完全是由於時代需要與群衆需要出發，他們的口號是「帳上提啥，咱就編啥」；有很多劇本是連夜排出，演一兩次便永也不用了。這應是他們成功的第一個原因。

在取材上能採用眞人眞事。這樣，觀衆會感到更親切，感動也更大。觀衆都這樣說：「從前看戲都是那朝那代的事，摸不着；而今看那些戲都是眼前事，一點不哄人」。這是他們成功的第二個原因。

在編劇與排演方面，採取大家商量集體創造的方法。一個劇本的產生是幹部會先決定主題，然後下去搜集材料，共同討論計劃戲劇中的人物、場面、劇情，由編輯股執筆寫出後，再通過幹部及全體團員集體修改，最後通過。演出時，注意觀衆反映，如到外村演出，還派人打入觀衆聽取意見，再加修改；這樣，一個劇本不知經過幾番增刪。在排演時對動作、表情、佈景、道具、化裝、交白等等，都是大家根據自己的生活經驗和僅有的舞台經驗一起湊和；他們中無所謂導演，若說有的話，那麼全體團員甚至觀衆都是導演。所以他們每個劇的完成，是費了相當大的心血的。這應是他們成功的第三個原因。

以上就是東堡村解放劇團的一般情況。當然，它本身仍然存在着許多缺點，但我們相信，他們是有能力有方法，有勇氣來改正與能夠改正自己的缺點的。希望它能繼續發揚既有的優良作風，克服前進中的一切困難，虛心研究，大膽創造。更希望當地縣區領導機關與多多幫助它，培養它，使它能夠擔負起更大更艱巨的任務，起更大的作用。使這一枝從農民手裏自己培植出來的新文化的花朵開放得更燦爛，更壯麗。

人民文工團「七一」演新劇

邊區人民文藝工作團，「七一」在中央局駐村俱樂部與北大文工團聯合演出新編劇：「紅軍回來了」、「扭轉腦筋」、「放下包袱」、「種棉花」、「花鼓」等劇，以慶祝中國共產黨二十六週年。「紅軍回來了」是寫紅軍北上抗日後，鄂豫皖蘇區的紅軍家屬及人民如何慘遭蔣黨壓迫、摧殘，一些毫無人味的革命叛徒，如何下流，無恥地出賣革命，迫害革命的紅軍家屬及蘇區人民，以及紅軍家屬和人民，如何發揮高度的革命氣節向賣國賊、叛徒作鬥爭，暗暗地教着她們的子弟唱紅軍時代的歌曲，教育他們仇恨反動派和叛徒，學習他們的父兄，和追念紅軍、共產黨、毛主席，急切地期待着紅軍回來。終於在四五年「七一」，在蘇區人民供奉着毛主席暗暗地紀念黨的生日的時候，王震將軍的南下部隊，解放了老蘇區，消滅了漢奸、賣國賊、叛徒。一別十年的紅軍家屬和蘇區人民，又得重見天日。戲的結尾是人民解放軍繼續向南推進，解放更大的地區，解放全國的人民。此劇是由中原突圍來此的王鎮榮同志創作的，反映眞實、生動，演的也很好，很多老幹部看了，都感動得流淚。對於全場觀衆是一個很深刻的教育。特別在今天，在中國共產黨的二十六週年，在全解放區勝利大反攻。劉、鄧將軍的常勝軍，已南下渡過黃河的時候，演出此劇，更有其莫大的現實意義。繼「七一」演出後，「七七」又在駐村演出，慰勞附近機關的雜務人員及群衆。現該團已決定抽調二十餘同志，分三批下鄉，一批到新解放區參加土地改革，一批到老解放區搞生產，一批可能到前方。大致三、四日後即可啟程，預料不久當有大批作品出現。

•文藝消息2•

戰士們的畫筆

•高詩林•

現在（烏江部）戰士們都開始懂得藝術，而且都是頂好的戰士美術家，他們把它當做賀英雄的禮物，有時也把畫當做互相批評的一種政治工作，批評缺點，發揚正氣，劉伯承將軍的戰士不光會發揮新的戰法，而且是人民的畫家，現在戰士們在運隊中，出大型的畫報，尤其是烏江部三大隊戰士們拿出畫來互相賀功，有的在戰壕中畫，有的晚上行軍四、五十里地到宿營地也畫。從此畫就大大的發展了，不管什麼人，尤其翻身的新戰士們，他們深深感到受地主的壓迫不能有讀書的可能，如果說能認識字那是有錢人的事，畫畫的可能更是沒有了。現在翻了身來到人民解放軍的隊伍中了，他們都學會畫畫、識字，因爲不識字就可以畫畫。我在五八團六連住了較長一個期間，生活在班裏，從這一點上看戰士們是有畫畫的天才的，同時培養了個台灣戰士，名字叫蘇國英，現在他是台籍兵中的黨員了，他能畫而且畫得非常好，當時三縱隊擊毀坦克車三輛的消息傳到時，便叫他畫了這樣一副坦克車被擊毀的一張畫，他知道用透視學，遠的坦克車畫的小小的，近處大，現在他已經是很熟練的畫家了，他到處找材料畫，以後戰士畫不斷的產生了，三連李宗卿畫了一副表揚事務長的畫，還寫了幾句快板：事務長，眞是強，揹米回來去領糧，實着事務長推一小車，車上放着米口袋，事務長笑着臉，推着車。還有五連戰士范天義，畫了一副表揚班長同志扭水十幾担。文書耿新也畫了一副，二營營部組織了戰士寫標語隊，戰士們都畫起來了，現在劉伯承將軍的戰士學會用兩支槍了，一支是步槍，另一支是畫筆。

•文藝消息1•

李學堂中隊的牆報

•胡征•

在四十七期「功旗」報上，有一篇短文，談到李學堂中隊的黑板報，開始這樣寫着：「誰都知道宋琦同志是一個模範通訊員。這是李學堂同志親手培養起來的。宋琦同志的犧牲，雖然使他難過，但他並沒有忘記，繼續培養第二第三個新的宋琦，現在培養的已不少了。……」

李學堂同志是二中隊的副教導員，在他當指導員時，宋琦同志就跟他當文書。後來，他們又一起到中隊工作。宋琦同志自參加部隊一直到爲人民流出最後一滴血的時候，始終和他在一起，所以也沒離開他始終不懈的培植。於是宋琦同志成爲部隊通訊員的功勞，和李學堂同志的，誰都不會忘記的。從前，李學堂同志培養的僅只宋琦一個，現在則使更多的宋琦不斷地生長起來。並且，其成員不僅限於文書，從指導員、班排長、炊事員、以至於戰士，都在李學堂同志的領導下捲入報導的熱潮中。而且把這工作從文字領域擴展到漫畫的領域裏了。

在練兵開始時，李學堂同志召集了各小隊文書開會，建立普遍的牆報工作。規定每單位部的兩個「機關報」：一個作表揚各單位及個人的成績；另一個作爲「戰士園地」，誰有意見，旁邊放着粉筆，就往上寫。此外又在各會上號召寫稿。各單位幹部戰士自己辦報，自己寫稿，以提高練兵積極性和學習興趣。

經過這樣的佈置以後，全中隊的牆報就迅速蓬勃地發展起來。僅在練兵的兩週中間，已超過原來的計劃幾倍了。現在，讓就這兩週的成績，來作一次初步的檢閱。

在數量上，原來預計每單位兩個，而中隊部一開始就在操場上建立了四個，一個公佈全國各戰場的勝利消息，一個是戰士園地，另外兩個是全中隊最高的權威報，各單位最出色的事件和人物才能上這個報。

五小隊也在集中的飯場上，豎起同樣的四個報。它不同於中隊的，是戰士園地不是用粉筆寫，而是寫在紙上往上貼的。而四小隊更活躍了：開始還只兩個，一個布告的，一個黑板。到第二週就在各班排長起來了。戰士們在休息的時候，提着黑油燈筒，在自己宿舍或院牆上開闢一塊長方形的小黑板。可是沒等晒乾，就有人開始寫了，有的看擦不掉，就寫在紙上往上貼。三排的兩個黑板，半天的時間貼滿了。四小隊文書鄭維順同志在第二週的末尾作了一個統計：全隊牆報共九個，兩週內來稿共計一百四十五篇。這僅是隊部發表的數字，各班排的不在內。

其發展雖如此迅速，但開始時，只是文書和指導員支持，各排的報導小組的來稿也有限，尤其「戰士園地」，名不符實，常鬧稿荒。於是李學堂同志在幾次會上號召發揚民主作風，有啥意見就往上寫，有一天，在操場的大黑板上，出現了一條大字：

「教導員發脾氣能不能解決問題？」

李學堂同志就在那下面回答了：「不能解決。」

這短短的兩行字，引起了全中隊的注意，休息時，戰士們都擠上去看，笑着議論開了。第二天，各單位的「戰士園地」上，都出現了各種問答式的東西：

「小隊長向我瞪眼睛，應當不應當？」

「咱們爲啥不吃豆芽呢？」「胡班長爲啥不幹工作？」

開始是這樣淺顯的，但問題提多了就漸漸深刻了。四小隊一個炊事員和小隊長鬧彆扭，不吃也不做，於是當天報上就寫着：「××同志，你作工作是給大家作的還是給小隊長作的？你是個老同志了，請答覆！」

他看了，考慮了一夜，第二天就答覆說：「還是我的不對，馬上就改正。」眞的，他就從此一變好了。

衛生檢查組到各處參觀後，意見隨即寫在該單位的黑板報上：「六小隊炊事模範小隊，看到你們作飯不衛生，希望你們以後把飯作好，弄乾淨，同志們對你們就沒意見了。對不對？請原諒！」「五小隊炊事員同志工作認眞積極，衛生講的好，米淘三次到五次，菜也洗的乾淨，有味道、好吃，大家都要向你們學習，希望你們更努力下去！」這以後，五小隊火房，成爲全中隊的衛生模範，現在已成爲全隊的模範炊事班了。

由於牆報能即時地展開群衆性的表揚與批評，於是使各種工作都獲得了很大成績。從兩週來各個牆報的內容上，可以看出各小隊的工作進展與成績。這成績不僅表現在練兵上，更重要的是思想上的收穫。如對新來的解放戰士，任何一點好的表現，都即時地反映到牆報上，使他們都澈底認識到八路軍的「不屈才」和民主生活的幸福愉快。因此有想逃跑的也被感動而更積極了。從牆報中又看出各個模範典型人物迅速地成長起來，如五小隊的炊事班長，四小隊的投彈手張寶喜，六小隊的訴苦模範武林，盧森林等等，都成爲全中隊的旗幟。這些都是不能忽視的牆報的功績。

李學堂中隊的牆報，還有一個特色，就是展開了熱烈的漫畫和快板運動。在兩週以來，三百三十七篇稿件中，快板佔總數的五分之一，漫畫佔三分之一。這兩種東西都是戰士們最歡迎的，常常在牆報跟前圍着的一堆人中間，有一個同志高聲唸給大家聽，有的唸着迪文字時一口氣唸不下來，而唸快板就特別流利，音韻抑揚，越唸越起勁。有些不會寫字的戰士，自己把快板編好，請別人替他寫下來，投給牆報。這樣，牆報就成爲戰士自己眞正的園地，也是最心愛的讀物了。

這些快板，往往出在漫畫上面。在開始練兵時，上級號召講衛生，六小隊的牆報上出現了一幅畫：一個人喝涼水，另一個人嘴裏吐出一股氣，上面寫着：「喝涼水，不衛生，喝到肚裏就生病……」這個新奇東西的出現，震動了全中隊。於是漫畫帶快板的作品就陸續在各單位的牆報上出現了。它所反映的內容都是戰士們自己的日常生活：投彈、瞄準、演習、老百姓帮軍隊洗衣、縫被，軍隊帮老百姓挑水、掃地，事務長給病號端湯送雞蛋，誰發揚革命友愛送誰一雙鞋、一條褲子：這些事都反映得很快，昨夜發生的，今天一早就貼出來了。因此，牆報永遠是新鮮的。戰士們誰都愛看，誰也會從牆報上得到教育和鼓勵。有的畫上標着人名，有的沒標，於是戰士們偷偷地拿筆把自己的班長或誰的名字寫在上面，好讓大家知道這是自己班的事。有的把畫揭下來，當作禮物送給房東，房東也高興地貼在自己家裏了。

全中隊有四位畫家：一位是六小隊指導員王振付，一位是五小隊指導員李付金，一位是中隊文書維一，一位是中隊曾揚徵榮。一位是五小隊炊事班萬三俊。在技巧上他們雖然都很差，但他們的作品都爲戰士喜愛。因爲他們是直接爲練兵服務的。戰士們的着眼點並不在於畫的好壞，而在於所畫的內容。王振付常說：「好不好吧，只要有意思就行。」這一點意思就是畫的內容和主題。經過了戰士們的鑑定，他們的內容和主題都是戰士們自己要說的話。所以戰士們說好。

這些戰士的畫家們，有一個共同的特點：都是出身於貧苦農民。過去既沒有文化修養，又沒有專心學過畫，更使人驚奇的是：大部份都是入了練兵才學的，有人問李金維和王振付同志怎麼過去不會畫，現在一下子會了呢？他們說：「戰士們要畫，會畫的人又少，……就這麼下試試……」而這麼一試，都成功了。

這裏特別值得介紹的是萬三俊同志。他是炊事班副班長。邢台人，三十四歲。貧農出身，在家沒唸過書，參加八路以後才學畫畫。他每天工作很忙，每夜都開夜車畫畫。有時一直畫到天明。他的作品很多，除了向牆報投稿，還經常畫二三尺長的大畫，滿街到處張貼，他的產量是很驚人的，兩週內就畫了四十七幅。每天向他要畫的人不斷，他已成爲全中隊名望最高的畫家了。

除了這四位，還有四小隊的指導員，六小隊的文書，二排副以及若干戰士，常向牆報投畫稿。還有不少戰士已開始拿起畫筆來了，在李學堂中隊裏，漫畫和快板已成爲群衆性的藝術了。其主要動力，是李學堂同志走群衆路線，領導的結果。這個畫的隊伍、詩的隊伍，未來的藝術成績，也像他們作戰的前途一樣的輝煌，是完全可以預說的。那麼未來的宋琦將會比現在還更多更多的了。

太行一分區宣傳隊勞軍

太行一分區宣傳隊，在該區趙雲部隊元氏孟村大捷後，於六月二十三日至該部勞軍。演出「陳家福回家」、「軍民互助」、「就好同志有錯改」等劇，並演出後，留下一部分同志分赴趙雲、孔明二部隊展開記好運動和門板報活動。

•文藝消息3•

往來通訊

學唱民歌的一點心得

•夏青•

學衡同志：

你的信收到了，讀了很慚愧，我對唱民歌也是很少研究。近幾年來因爲不搞這門工作，更是生疏了。只是偶而興之所至唱上幾句，所以只能就個人所體驗到的隨便談談。不妥之處，在所難免，尚希不吝賜教。

我認爲對於一般研究過西洋聲樂，或學得不好把聲音搞的像打鼓子一樣的同志們，要學習民間（中國）唱法，首先必須使自己的聲音回復自然，克服過去西洋唱法的習慣，利用一切和群衆及群衆藝術家接近的機會，學習（模仿）他們的唱法。我說模仿，是因爲我們過去對音樂已有一種固定的習慣，對於發聲、表現方法、音階的觀念都有一套陳規。如果不放棄這套陳規是學習不好的。比如我曾見一位同志，在學習民歌的時候，首先用一種舊的記譜方法，把群衆所唱的曲調硬塞在「1 2 3 4 5……」的框子裏；但是我們知道，我國的音樂，由於民族和語言的特點，西洋的記譜方法是很難準確的記錄下來的，結果唱出來以後，與原來的曲調相差很遠。聽起來像是一般的曲，而不是民歌。所以必須自覺的去打破這種陳規，強制自己去模仿，從模仿中去捉摸、體驗、研究，進而創造新的科學的方法（唱及記譜等等）。最後創造新的民族（民間）音樂。不然容易自覺或不自覺地把我國音樂，投到西洋音樂的框子裏去，那樣就要犯極大的錯誤了。

自然這種模仿，在開始的時候，聲音可能很不好聽，可能是叫喊，自己和別人聽了都很難受，正如有些對民間唱法沒有興趣的人所說的：是「直着嗓子吼」。但不要因此氣餒，好聽的中國氣派的聲腔，會慢慢練習出來的。根據我的經驗，在這種時候，最好不要過分地抱着一種欣賞的態度，欣賞自己的音色、音量等等，也不要過分地要求民間風味，農民情調之類，而應嚴格地要求有一對客觀的耳朵。這對耳朵，要不斷地不客氣地審查自己的聲音、唱法，給以嚴格地批判。必要的時候，應在中途停下來，從頭再來。像初學識字的人碰到攔路虎一樣地，絕不放過。不然容易被自己的聲音或情緒所欺騙。我曾經碰到有些同志，他不去刻苦的學習，滿足於自以爲是的「情調」，其實仍是和唱「毛毛雨」一樣，不過曲調、歌詞變換了一下而已。這是應該很好警惕的，因爲風格、味道，只有在熟習民歌的表現方法，和掌握了群衆的思想情緒之後，才能把握到的。

還有一個就是語言的問題。我們都知道，民歌的傳播主要是依靠口傳，因此曲詞和語言的結合非常密切；往往同一曲調和歌詞，在不同方言的地區，唱起來有很大的差異，所以語言的學習就很重要了。而且從這裏也更能了解民歌的特點。我曾經在這方面嘗試了一下，在向群衆學唱的時候，先把詞弄會，靜聽幾次，熟習它，然後隨着詞的發音一句一句的學，不去管他是「1 2 3」，或是「2 3 4」。這個法子也許很笨，但效果都很好，很容易就能學會，而且唱起來也有點本地的味道，不大像「唱歌」，特別在以後學習同一地區的其他一些民歌的時候，學的都很快。並且這樣做會激起對民歌研究的興趣。比方我們知道，民歌往往只有幾句簡單的旋律，歌詞卻有好多段。如果語言熟悉，再加上掌握了初步的表現方法、感情的理解，那每段唱起來似乎都有不同之處。但是如果把曲調硬塞上不加改造的「1、2、3、4、5……」，再用普通話把每個字按照譜子規定的音一個一個唱出來，就會很少變化，甚至沒有。這恐怕很多人都有這種經驗。所以語言的學習和研究是不可忽視的。

最後是關於民間風味，農民情調的問題了。我感到這是個很細緻很複雜的問題，需要有一種慎重和嚴肅的態度。解決這個問題最好不要性急。曾經有些同志，因爲急於達到這一步，就避難就易，孤立地去抓民歌裏的特點，結果進步很慢；而更重要的是把民間風味、農民情調等等歪曲了，實際變成了、或幾乎變成了低級趣味。我想所謂風格、情調，無非是以我國民族（民間）音樂的特點（旋律的構成，和語言的結合等等），用來表現群衆的思想情緒，以及他們對於自然、事物、事變、人的看法和態度。而絕非把個別特殊的音節，或一句自以爲奇特的樂句給以誇張。所以要想眞正掌握這個，必須深入群衆，向群衆學習，不僅學他們的唱，而且要學習他們的生活、思想感情。談到這裏，我感到一般從事聲樂，或有志於此者，最好與歌劇結合，因爲演劇的時候，首先必須掌握劇中人的思想情緒，這樣感情的根據會多一些，比憑空去學一支民歌的表現方法，要方便得多。而且這也是一個新的工作方向，對於戲劇與音樂的結合，創造新歌劇，會有很大的益處。

空空洞洞，只談這些，至於新的民間的發聲法、呼吸法等等，我自己也缺乏研究，你們的經驗一定更多一些。一般地說，只要態度老實、客觀，密切注意唱歌時的聲音、及身體各部分的變化，把自己作爲一個實驗品，多與其他同志研究，找出自己學習過程中成功和失敗的例子，進行研究，那怕是一點一滴，日積月累，一定會有顯著的成就的。

此篇僅是零星感想，而且僅是關於唱的方面，錯誤一定難免，希望你及其他同志們給我指正。並希今後多聯系，多給「文藝通訊」寫稿。